

Birinci Şua                                                           [İki Acib Suale Karşı Def'aten Hatıra Gelen Garib Cevapdır.]

Birinci Sual: Denildi ki: "Fatıha ve Yâsin ve hatm-i Kur'anî gibi okunan virdler, kudsî şeyler, bazan hadsiz ölmüş ve sağ insanlara bağışlanıyor. Halbuki böyle cüz'î birtek hediye ân-ı vâhidde hadsiz zâtlara yetişmek ve her birisine aynı hediye düşmek, tavr-ı aklın haricindedir."

Elcevap: Fâtır-ı Hakîm nasılki unsur-u havayı kelimelerin berk gibi intişarlarına ve tekessürlerine bir mezraa ve bir vasıta yapmış ve radyo vasıtasıyla bir minarede okunan ezan-ı Muhammedî (A.S.M.) umum yerlerde ve umum insanlara aynı anda yetiştirmek gibi, öyle de; okunan bir Fatıha dahi, (meselâ) umum ehl-i îman emvatına aynı anda yetiştirmek için hadsiz kudret ve nihayetsiz hikmetiyle manevî âlemde, manevî havada çok manevî elektrikleri, manevî radyoları sermiş, serpmiş; fitrî telsiz telefonlarda istihdam ediyor, çalıştırıyor. Hem nasılki bir lâmba yansa, mukabilindeki binler âyineye (herbirine) tam bir lâmba girer. Aynen öyle de, bir Yâsin-i Şerif okunsa, milyonlar ruhlara hediye edilse, herbirine tam bir Yâsin-i Şerif düşer.

İkinci Sual: Şiddetle ve âmirane denildi ki:
"Sen Risâle-i Nur'un makbuliyetine dair Hazret-i Ali (R.A.) ve Gavs-ı Azam (R.A.) gibi zâtların kasidelerinden şahidler gösteriyorsun. Halbuki, asıl söz sahibi Kur'andır. Risâle-i Nur, Kur'anın hakikî bir tefsiri ve hakikatının bir tercümanı ve mes'elelerinin bürhanıdır. Kur'an ise, sair kelâmlar gibi kışırılı, kemikli ve şuuru hususî ve cüz'î değildir. Belki Kur'an, umum işaretıyla ve eczasıyla ayn-ı şuurdur, kışırsızdır; fuzulî, lüzumsuz maddeleri yoktur. Âlem-i gaybın tercümanıdır. Sözler hakkında söz onundur, görelim o ne diyor?"

Elcevap: Risâle-i Nur doğrudan doğruya Kur'an'ın bâhir bir bürhanı ve kuvvetli bir tefsiri ve parlak bir lem'a-i i'caz-ı manevîsi ve o bahrin bir reşhası ve o güneşin bir şuai ve o maden-i ilm-i hakikattan mülhem ve feyzinden gelen bir tercüme-i

maneviyesi olduğundan onun kıymetini ve ehemmiyetini beyan etmek Kur'an'ın şerefine ve hesabına ve senasına geçtiğinden, elbette Risâle-i Nur'un meziyetini beyan etmekliği, hak iktiza eder ve hakikat ister, Kur'an izin verir. Benim gibi bir tercümanın hissesi yalnız şükürdür. Hiçbir cihetle fahre, temeddühe, gurura hakkı yoktur ve olamaz. Gelecek âyetlerin işaretine bu nokta-i nazarla bakmak gerektir. Yoksa beni hodbinlik ile ittiham edenlere hakkımı helâl etmem. Bu çok ehemmiyetli suale karşı iki-üç saat zarfında birden Kur'an'ın âyât-ı meşhuresinden "Sözler" adedince otuzüç âyetin hem manasıyla, hem cifr ile Risâle-i Nur'a işaretleri uzaktan uzağa icmalen görüldü. Ayrı ayrı tarzlarda otuzüç âyet müttefikan Risâle-i Nur'u remizleriyle gösterdiği hayal meyal görüldü.

İhtar: En evvel yirmidördüncü âyetin başında zikredilen ihtarla dikkat etmek lâzımdır. O ihtarın yeri başta idi. Fakat orada hatıra geldi, oraya girdi.

İkinci bir ihtar: Tevafukla işaretler eğer münasebat-ı maneviyeye istinad etmezse, ehemmiyeti azdır. Eğer münasebet-i maneviyesi kuvvetli ise, bu onun bir ferdi, bir mâsadaki hükmünde olsa ve müstesna bir liyakatı bulunsa, o vakit tevafuk ehemmiyetlidir. Ve o kelâmdan bunun iradesine bir emare olur. Ve ondan o ferdin hususî bir surette dâhil olduğuna ya remz, ya işaret, ya delalet

hükmünde onu gösterir. İşte gelecek âyât-ı Kur'aniyenin Risâle-i Nur'a işaretleri ve tevafukları ekseriyet ile kuvvetli bir münasebet-i maneviyeye istinad ederler. Evet bu gelecek âyât-ı meşhure müttefikan onüçüncü asrın âhırine ve ondördüncü asrın evveline cifirce bakıyorlar ve Kur'an ve îman hesabına bir hakikata işaret ediyorlar. Ve medar-ı teselli bir "Nur"dan haber veriyorlar. Ve o zamanın dalalet fitnesinden gelen şübehatı izale edecek, Kur'anî bir bürhanı müjde veriyorlar.

Ve o işaretlere ve remizlere tam mazhar ve o vazifeleri bihakkın görecek, Risâle-i Nur gibi bir tefsir-i Kur'anî olacak. Halbuki Risâle-i Nur bu mezkûr noktada ileri olduğu, onu okuyanlarca şüphesiz olmasıyla delalet eder ki; o âyetler bilhassa Risâle-i Nur'a bakıp ona işaret ediyorlar.

Birincisi: Sûre-i Nur'dan Âyet-ün Nur'dur ki, Risâle-i

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54
 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78
 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102
 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126
 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150
 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175
 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200
 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225
 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250
 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275
 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300
 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325
 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350
 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375
 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400
 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425
 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450
 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475
 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500
 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525
 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550
 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575
 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600
 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625
 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650
 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675
 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700
 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725
 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750
 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775
 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800
 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825
 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850
 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875
 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900
 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925
 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950
 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975
 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

9 / 406

tabakalardan ve o
vecihlerden bir tabaka ve
bir perde dahi mu'cizane
elektrikten haber veriyor.

Risâle-i Nur'a bakan
Birinci Cümlesi:

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

dur. Yani: Nur-u
İlahî'nin veya Nur-u
Kur'anî'nin veya Nur-u
Muhammedî'nin
(A.S.M.) misali şu

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

dur. Makam-ı cifrîsi
dokuzyüz
doksanseviz (998)
olarak aynen
Risalet-ün Nur,
-şeddeli nun iki nun
sayılmak cihetiyle-
tam tamına tevafukla
ona işaret eder.

İkinci cümlesi:

dur. Yirmisekizinci
Lem'a'da tafsilen
beyan edildiği gibi,
İmam-ı Ali (R.A.)
Kaside-i
Celcelutiye'sinde
sarahat
derecesinde
Risâle-in Nur'a

bakarak ve ona
işaret ederek
demiş:

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □

Ben tahmin
ediyorum ki, İmam-ı
Ali'nin (R.A.) bu
işareti, bu cümle-i
Nuriyenin
remzinden
mülhemdir. Bu
cümle-i âyetin
makamı, beşyüz

kırkaltı (546) edip,
Risâle-i Nur'un
adedi olan beşyüz
kırksekize (548)
gayet cüz'î ve sırlı
iki fark ile tevafuk
noktasından işaret
ettiği gibi remzî bir
manasıyla tam

bakıyor.

Üçüncü Cümlesi:

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

dir. Eğer

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

deki □ vakıflarda

gibi □ -
sayılsa beşyüz
doksan sekiz (598)
ederek tam tamına
Resâil-in Nur ve
Risâle-in Nur
adedi olan beşyüz
doksansekiye
tevafukla beraber

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □

in adedine yine
sırlı birtek farkla
tevafuk-u remzî ile,
hem Resâil-in

Nur'u efradına
dâhil eder, hem
yine Risâle-in
Nur'un şecere-i
mübareki Furkan-ı
Hakîm olduğunu
gösterir. Eğer □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □

deki

□ , □

kalsa, o vakit

makam-ı cifrîsi
dokuzyüz
doksanüç (993)
eder, tevafuka
zarar vermeyen
cüz'î ve sırlı beş
farkla Risalet-ün
Nur adedi olan
dokuzyüz

doksansekize
(998) tevafukla
manasının dahi
muvafakatine
binaen ona işaret
eder.

Dördüncü Cümlesi:

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

dir ki, dokuzyüz
doksandokuz
(999) ederek sırlı
birtek farkla
Risalet-ün Nur
adedi olan
dokuzyüz
doksansekiye

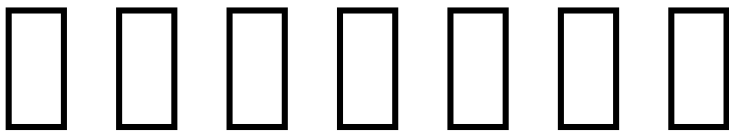
(998) tevafukla
manasının
kuvvetli
münasebetine
binaen işaret
derecesinde
remzeder.

Beşinci Cümlesi:

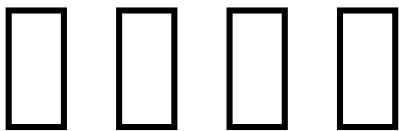
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

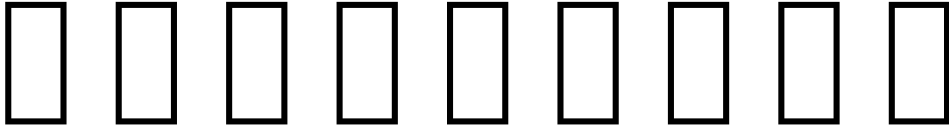
cümlesi gayet
cüz'î bir farkla
Risalet-ün Nur
müellifinin
ismiyle meşhur
bir lâkabına
tevafukla

manası baktığı
gibi bakıyor.
Eğer



daki mukadder
zamir izhar
edilirse

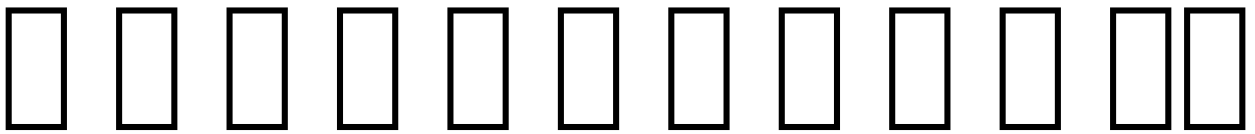




olur. Tam
tamına tevafuk
eder. Bu âyet

nasılki Risâle-in
Nur'a ismiyle
bakıyor, öyle de
tarih-i te'lifine
ve
tekemmülüne
tam tamına

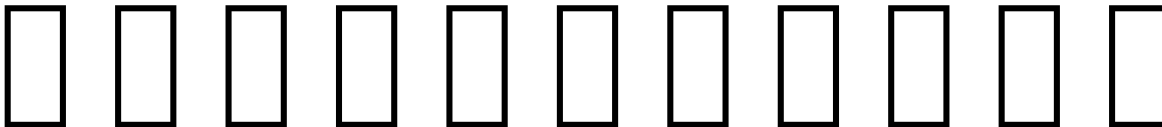
tevafukla
remzen
bakıyor.



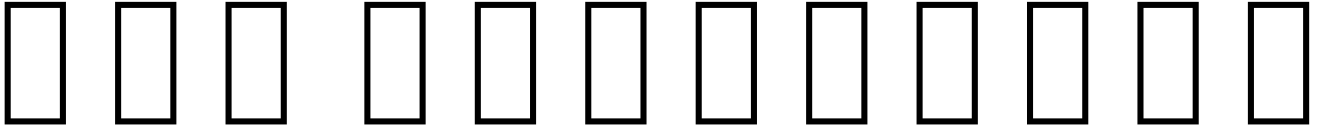
BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50

Cümlesi



deki tenvin
vakıf yeri olmad
ıg
ından nun
sayılmak ve



vakıf yeri
olduğundan

□ , □ -

olmak cihetiyle
bin üçyüz
kırkdokuz

(1349) ederek,
Resâil-in
Nur'un en
nuranî
cüzlerinin te'lifi
hengâmı ve
tekemmül

zamanı olan bin
üçyüz
kırkdokuz
tarihine tam
tamına
tevafukla işaret
eder.

Hem

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □

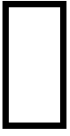
□ □ □ □ □ □ □ □

BİRİNCİ ŞUA 1-A

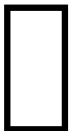
BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50

cümlesi
binüçyüz
kırkbeş (1345)
ederek,
Resâil-in
Nur'un intişarı
ve iştiharı ve

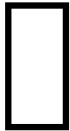
parlaması
tarihine tam
tamına tevafuk
eder. Çünkü
şeddeli □ iki □ ,
şeddeli ä iki ä,
şeddeli



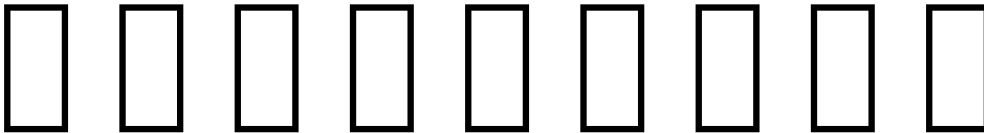
aslı itibariyle
bir



Bir



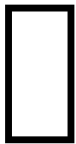
ve birinci



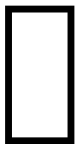
vakıf cihetiyle

□ - ,

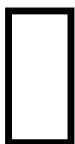
ikinci vakıf olmad ıġından



sayılır. Eğer
şeddeli



iki



sayılsa o vakit
bin üçyüz
yirmiiki (1322)
eder ki, yine
Risâle-in Nur
müellifi,

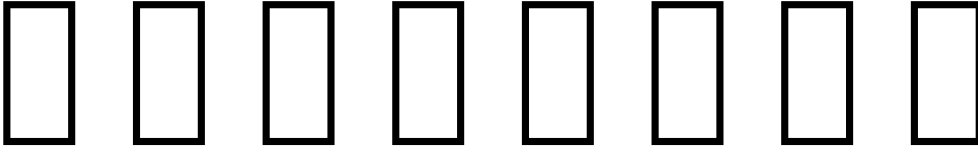
mukaddemat-
ı Nuriyeye
başladığı aynı
tarihe tam
tamına
tevafuk eder.

Hem

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □

□ □ □

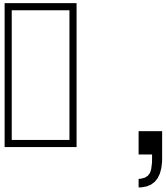


cümlesi; ta-i
evvel

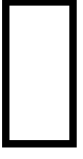
BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı

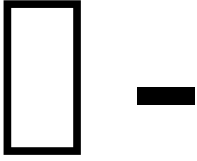
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



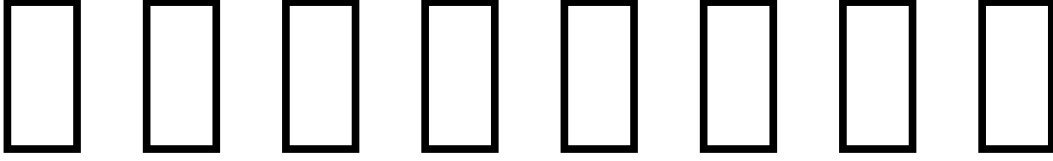
İkinci



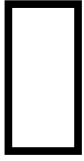
ise vakıf yeri
olduğundan



olmak ve



deki tenvin



sayılmak
cihetiyle

binüçyüz
onbir (1311)
eder ki, o
tarihte
Resâil-in
Nur müellifi

Risalet-ün Nur'un mübarek şecere-i kudsiyesi olan

Kur'an'ın
basamakları
olan ulûm-u
Arabiyeyi
tedrise
başladığı

aynı tarihe
tam tamına
tevafuk
ederek
remzen
bakar. işte

bu kadar
manidar ve
müteaddid
tevafukat-ı
Kur'aniyenin
ittifakı yalnız

bir emare,
bir işaret
değil, belki
kuvvetli bir
delalettir.
Belki elektrik

ile beraber
Resâil-in
Nur'a
münasebet-i
manevisiy
le bir

tasrihtir. Bu
âyetin
münasebet-i
maneviyesin
in
letafetlerind

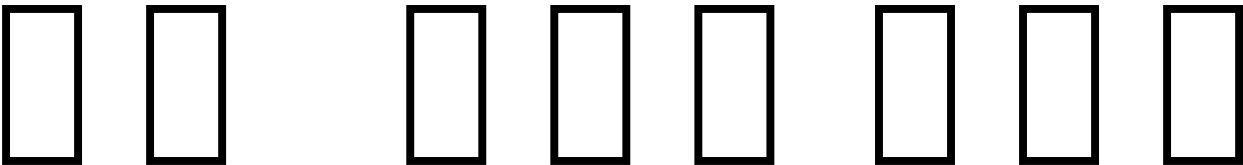
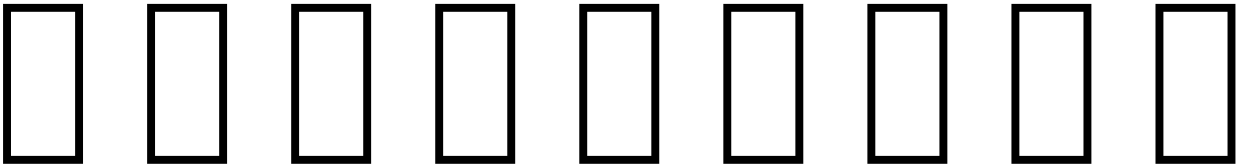
en bir
letafeti
şudur ki:
İhbar-ı gayb
nev'inden
mu'cizane

hem
elektriğe,
hem
Risâle-in
Nur'a işaret
ettiği gibi,

ikisinin
zuhurlarına
ve zaman-ı
zuhurlarında
n sonraki
tekemmül

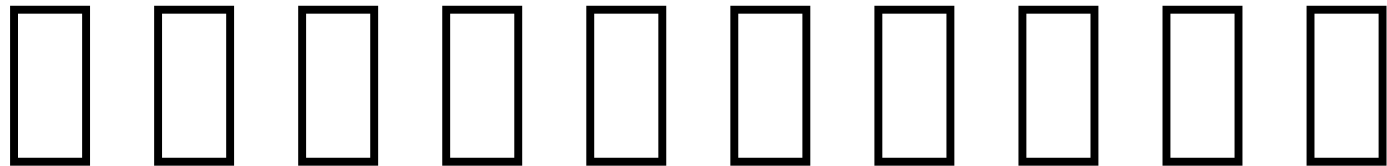
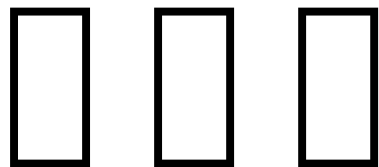
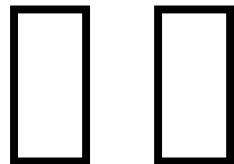
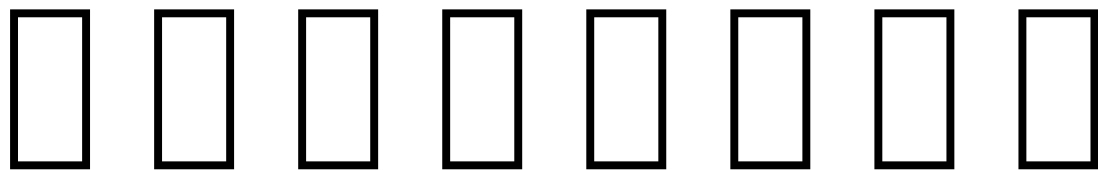
zamanlarına
ve hilaf-ı
âdet
vaziyetlerini
çok güzel
gösteriyor.

Meselâ,



BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



cümlesi der:
"Nasılki
elektriğin
kıymetdar
metai, ne

şarktan ne
de garbdan
celbedilmiş
bir mal
değildir.

Belki
yukarıda,
cevv-i
havada
rahmet

hazinesinde
n, semavat
tarafından
iniyor. Her
yerin

malıdır.
Başka
yerden
aramağa
lüzum

yoktur" der.

Öyle de

manevî bir

elektrik olan

Resâil-in

Nur dahi ne
şarkın
malûmatınd
an,
ulûmundan

ve ne de
garbın
felsefe ve
fünunundan
gelmiş bir

mal ve
onlardan
iktibas
edilmiş bir
nur değildir.

Belki
semavî olan
Kur'an'ın,
şark ve
garbın

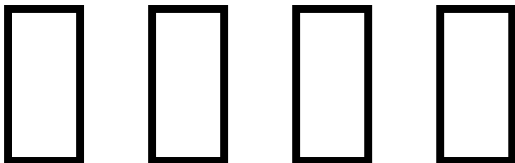
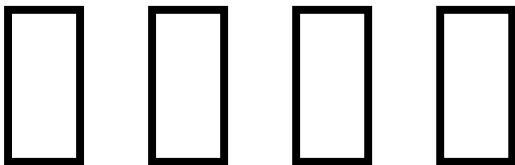
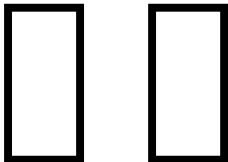
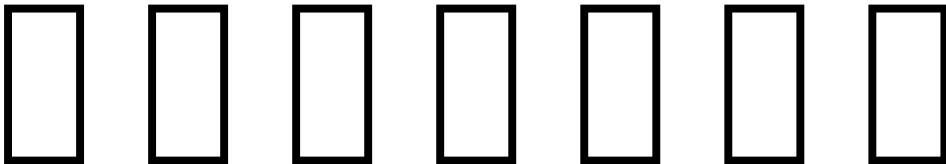
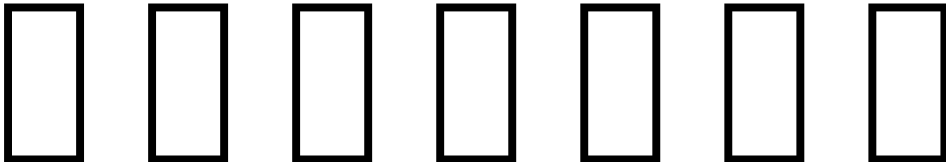
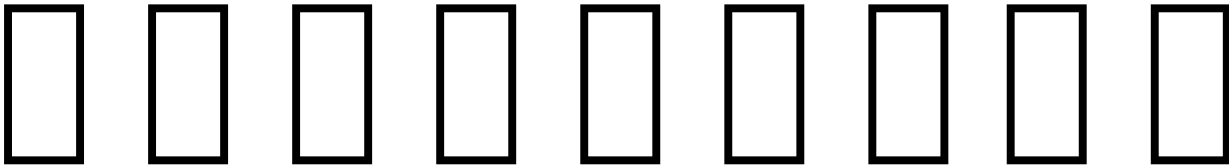
fevkindeki
yüksek
mertebe-i
arşîsinden
iktibas

edilmiştir.

Hem
meselâ

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50

cümlesi,
mana-yı
remziyle
diyor ki:
"Onüçüncü

ve
ondördüncü
asırda
semavî
lâmbalar

ateşsiz
yanarlar,
ateş
dokunmada
n parlarlar.

Onun
zamanı
yakındır,
yani bin
ikiyüz

seksen
(1280)
tarihine
yakındır.
İşte bu

cümle ile
nasılki
elektriğin
hilaf-ı âdet
keyfiyetini

ve
geleceğini
remzen
beyan eder.
Aynen öyle

de: Manevî
bir elektrik
olan
Resâil-in
Nur dahi

gayet
yüksek ve
derin bir ilim
olduğu
halde,

külfet-i
tahsile ve
derse
çalışmağa
ve başka

üstadlardan
taallüm
edilmeğe ve
müderrisîni
n ağızından

iktibas
olmağa
muhtaç
olmadan
herkes

derecesine
göre o
ulûm-u
âliyeyi,
meşakkat

ateşine
lüzum
kalmadan
anlayabilir,
kendi

kendine
istifade
eder,
muhakkik
bir âlim

olabilir.
Hem işaret
eder ki;
Resâil-in
Nur müellifi

dahi ateşsiz
yanar, tahsil
için külfet
ve ders
meşakkatin

e muhtaç
olmadan
kendi
kendine
nurlanır,

âlim olur.
Evet bu
cümlelerin bu
mu'cizane
üç işarati

elektrik ve Resâil-in Nur hakkında hak olduğu

gibi, müellif
hakkında
dahi ayn-ı
hakikattır.
Tarihçe-i

hayatını
okuyanlar
ve
hemşehrileri
bilirler ki;

"İzhar" kitabından sonraki medrese usûlünce

onbeş sene
ders
almakla
okunan
kitapları,

Resâil-in
Nur müellifi
yalnız üç
ayda tahsil
etmiş. Hem

nasılki bu
cümlelerin
manevî
münasebet
cihетinde

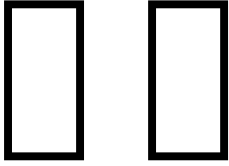
kuvvetli ve
letafetli
işareti var;
öyle de cifrî
ve ebcedî

tevfakıyla
hem
elektriğin
zaman-ı
zuhurunun

kurbibiyetini,
hem
Resâil-in
Nur'un
meydana

çıkması,
hem de
müellifinin
veladetini
remzen

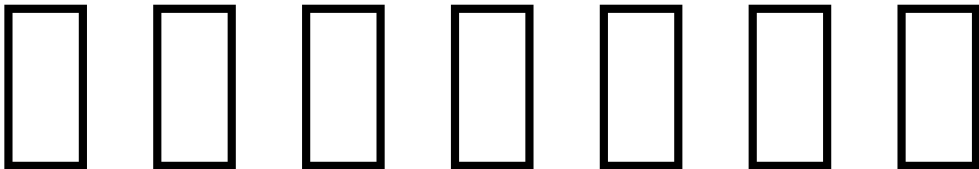
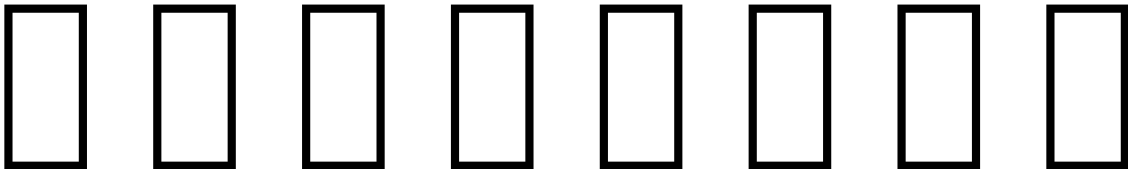
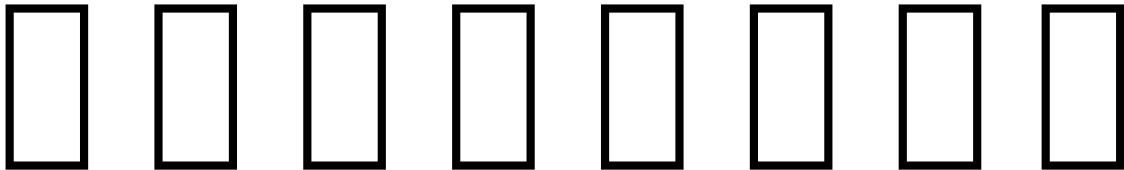
haber
veriyor. Bir
lem'a-i i'caz
daha
gösterir.



Öyle ki

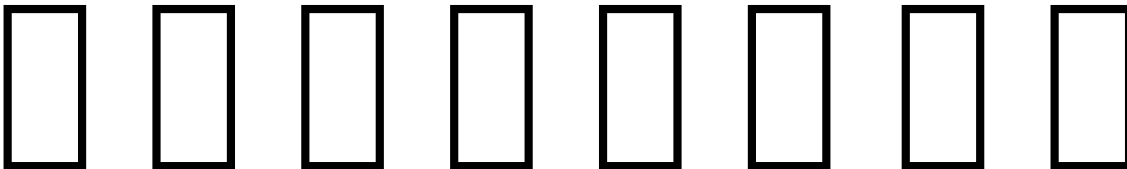
BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



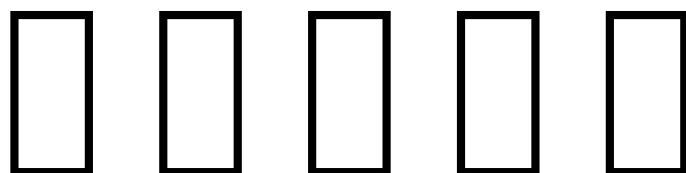
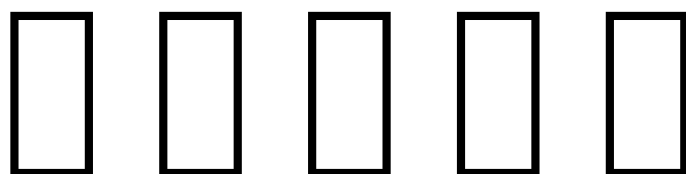
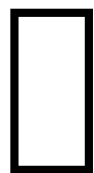
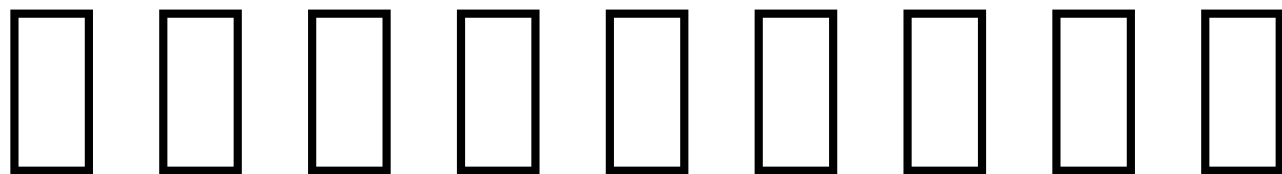
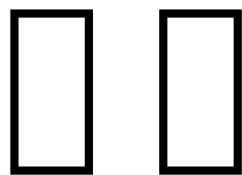
nun
makamı,
bin ikiyüz
yetmişdoku
z (1279)

olup,



BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



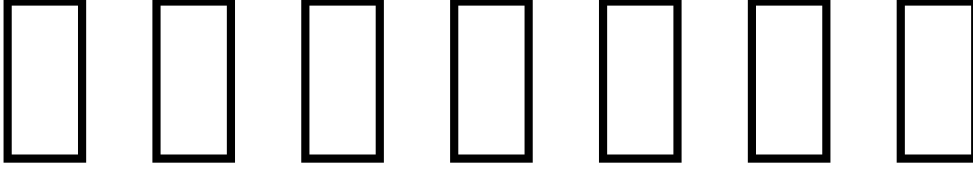
kısmı ise,
iki tenvin iki
"nun"
sayılmak
cihetiyle bin

ikiyüz
seksendört
(1284)
ederek hem
elektriğin

taammümü
nün
kurbiyetini,
hem
Resâil-in

Nur'un
yakını
ıg
ını, hem
ondört sene

sonra müellifinin veladetini



kelime-i

kudsiyesiyl
e manen
işaret ettiği
gibi, cifr ile
de tam

tamına aynı
tarihe
tevafukla
işaret eder.
Malûmdur

ki, zaîf ve
ince ipler
içtima
ettikçe
kuvvetleşir,

kopmaz bir
halat olur.
Bu sırra
binaen, bu
âyetin bu

işaretleri
birbirine
kuvvet
verir, teyid
eder.

Tevafuk

tam

olmazsa da

tam

hükümünde

olur ve
işareti,
delalet
derecesine
çıkar.

Tenbih:
Ben bu
âyet-i
nuriyenin
işaretlerini

elektrik ve Resâil-in Nur'un hatırı için beyan

etmedim.

Belki bu

âyetin

i'caz-ı

manevîsini

n bir
şubesiinden
bir
lem'asını
göstermek

istedim.

Elhâsıl:

Bu âyet-i
kudsiye
sarih
manasıyla
Nur-u ilahî

ve Nur-u
Kur'anî ve
Nur-u
Muhamme
dî'yi

(A.S.M.)

ders

verdiği gibi,

mana-yı

işarîsiyle

de her asra
bakt ığı
gibi,
onüçüncü
asrın

âhirine ve
ondördünc
ü asrın
evveline
dahî bakar

ve dikkatle
baktırır. Ve
bu iki asrın
âhir ve
evvellerind

e en ziyade
nazara
çarpan ve
en ziyade
münasebet

-i

maneviyesi
bulunan ve
bu âyetin
umum

cümlelerini
n
muvafakatl
arını ve
mutabakatl

arını en
ziyade
kazanan
elektrik ile
Resâil-in

Nur
olduğunda
n doğrudan
doğruya
mana-yı

remziyle
bakar diye
bana
kanaat-ı
kat'kiye

verdiğinde
n
çekinmeyer
ek
kanaatımı

yazdım.

Hata etmiş

isem

Erhamürrâ

himîn'den

rahmetiyle
afvetmesini
niyaz
ediyorum.
Resâil-in

Nur'un bu
âyetin
iltifatına
liyakatını
anlamak

isteyen
zâatlar,
hangi
risaleye
dikkatle

baksalar
anlamlar.

Hiç
olmazsa
Eskişehir

hapisshanes
inin bir
meyvesi
olan
Otuzuncu

Lem'a namındaki altı esma-i ilahiyeye dair Altı

Nükte
Risalesine,
hiç
olmazsa o
Lem'adan

İsm-i Hayy ve Kayyum'a dair Beşinci ve

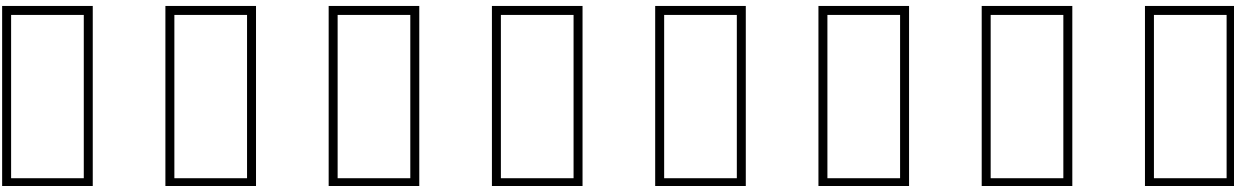
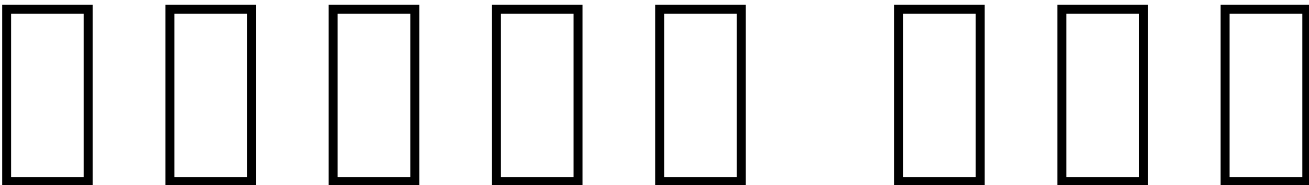
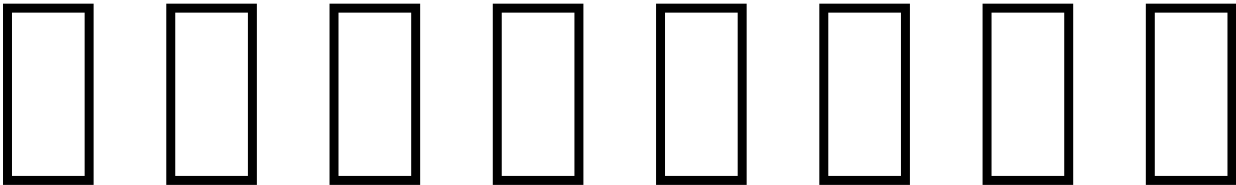
Altıncı
Nükte'lere
dikkatle
baksa
elbette

tasdik
eder.

Resâil-in Nur'a İşaret Eden İkinci Âyet:

BİRİNCİ ŞUA 1-A

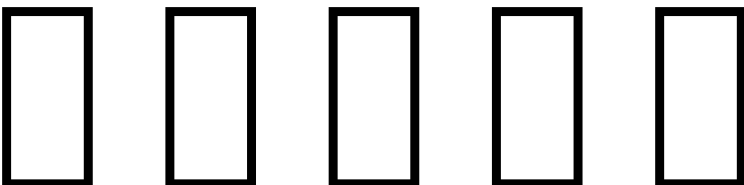
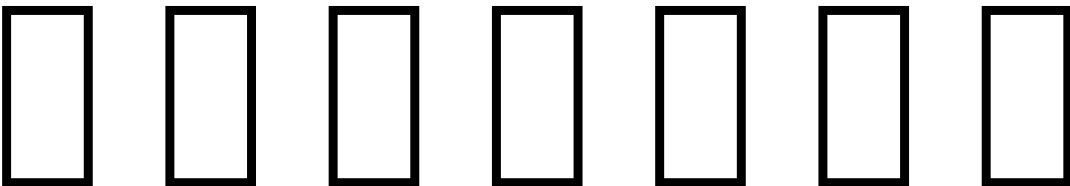
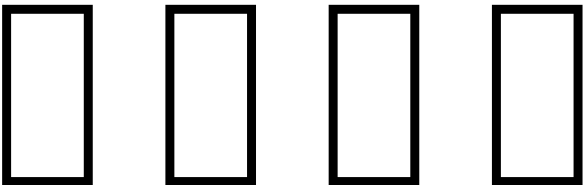
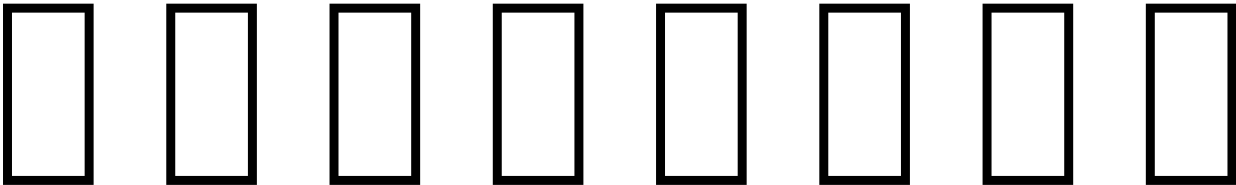
BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



âyet-i
meşhuresi
dir ki,

BİRİNCİ ŞUA 1-A

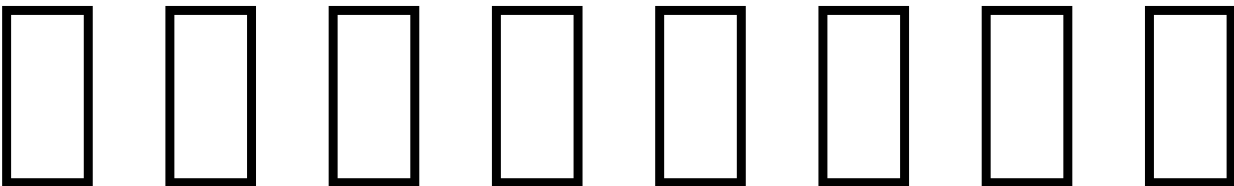
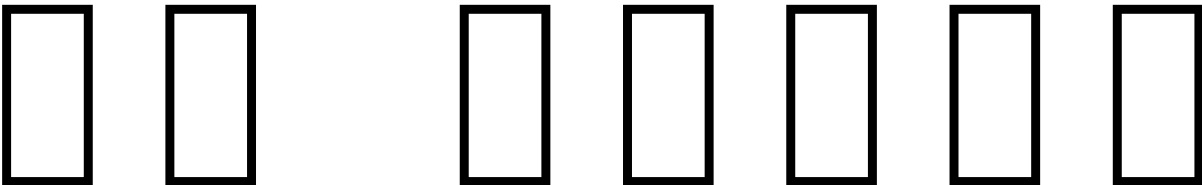
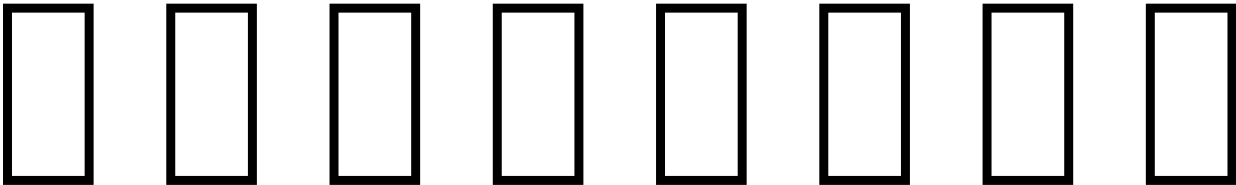
BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



hadîsinin
vüruduna
sebebi
olmuş.

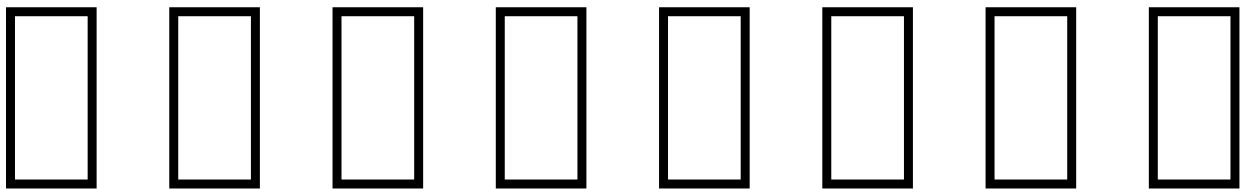
BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



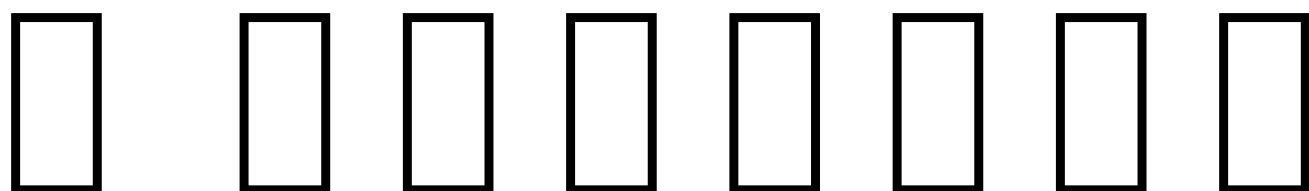
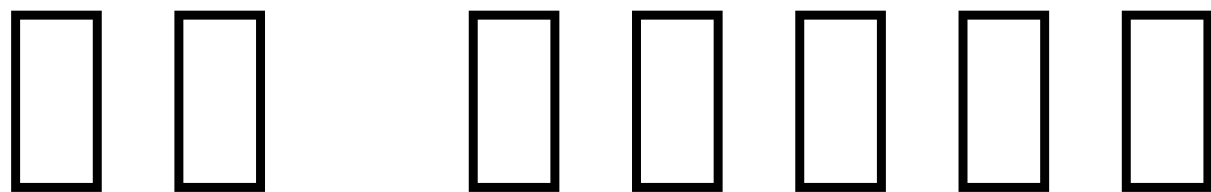
in işareti Sekizinci Lem'ada tafsilen beyan

edildiği
gibi, Sûre-i
Hûd'da



BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



ilâ âhîrîhî
âyetinin iki
kuvvetli
işaret
veren

sahifесinin
mukabilind
eki gayet
meşhur bir
âyetidir.

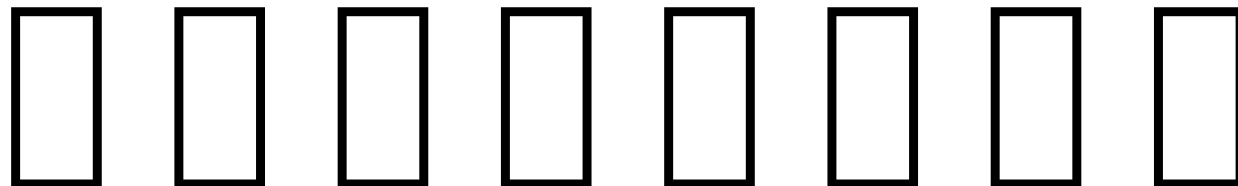
Makam-ı
cifrîsi bin
üçyüz üç
(1303)
ederek,

hem
Sûre-i
Şûra'nın
ikinci
sahifesind

BİRİNCİ ŞUA 1-A

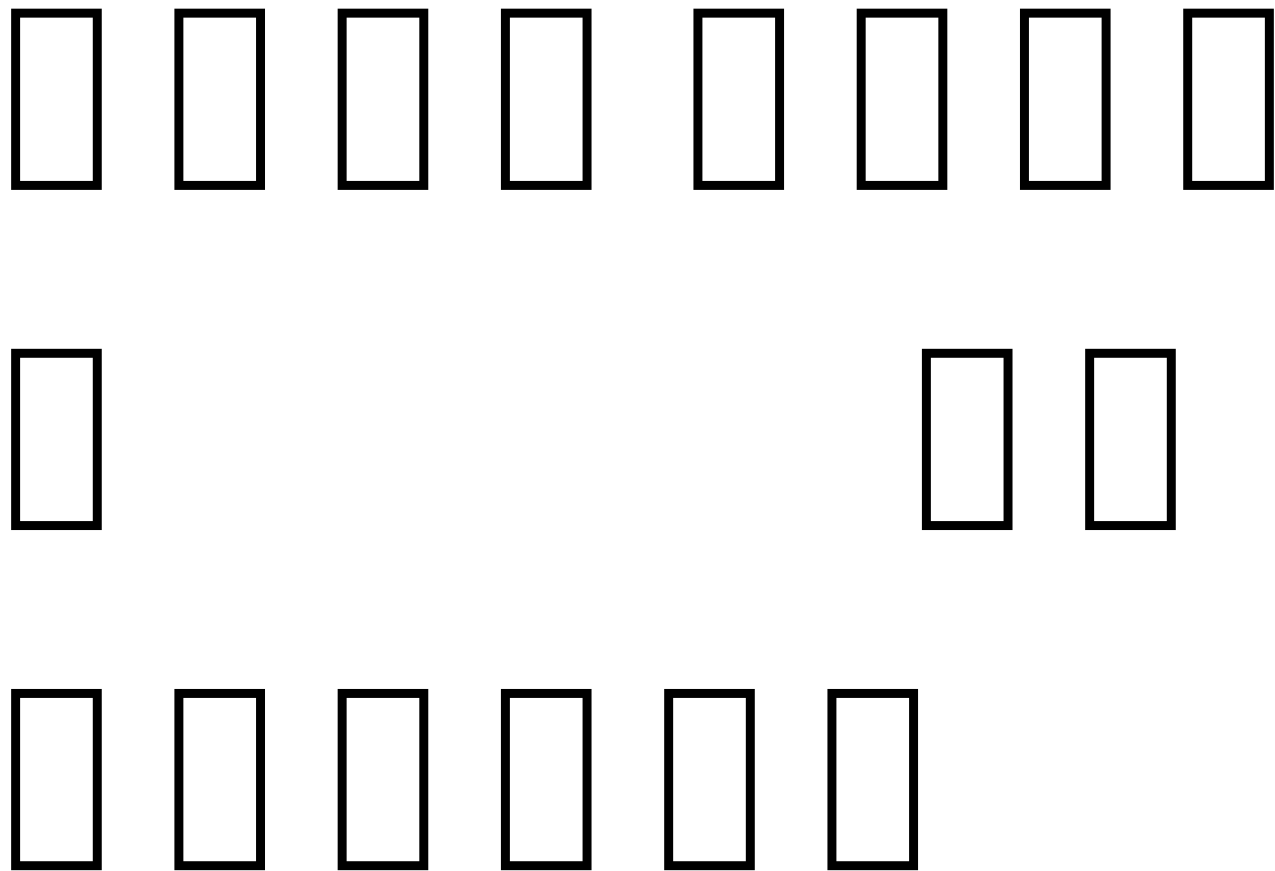
BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50

e



BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



ise, bin
üçyüz
dokuz
(1309)
ederek o

tarihte
umum
muhatapla
rı içinde
birisine

husussan
Kur'an
hesabına
iltifat edip
istikametle

emreder
ki; birinci
tarih ise,
Resâil-in
Nur

müellifinin Risâle-i Nur'u netice veren

ulûmun
tahsiline
başladığı
tarihtir. Ve
ikinci

âyetin
tarihi ise, o
müellifin
hârika bir
surette

pek az bir
zamanda
ilimce
tekemmül
etmesi,

tahsilden
tedrise
başlad
ıg
ı ve üç

ayda ve
bir kış
içinde
onbeş
senede

medrese
e okunan
yüz
kitabdan
ziyade

okuduğu

ve o

zamanın o

muhitte en

meşhur

ulemesini
n yanında
o üç ayın
mahsulü
onbeş

senenin
mahsulü
kadar
netice
verdiği çok

mükerrer
imtihanları
a (Haşîye)
ve hangi
ilimden

olursa
olsun
soruların
her suale
karşı

cevab-ı
savab
vermekle
isbat ettiği
aynı

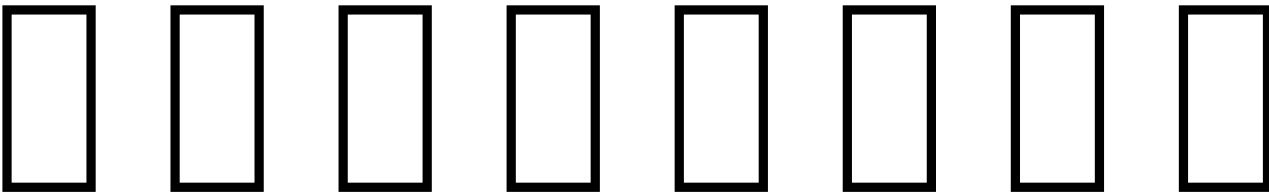
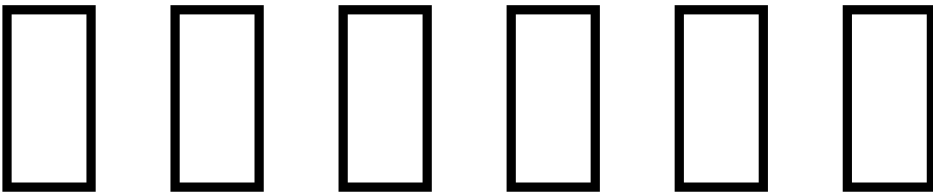
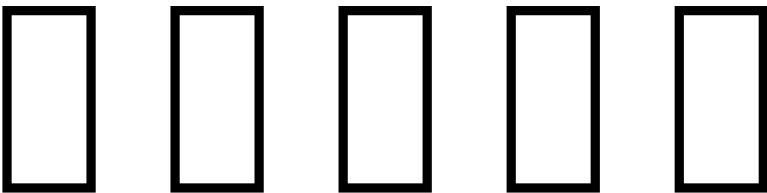
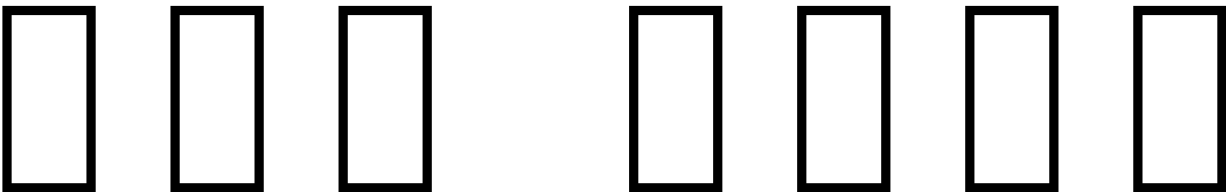
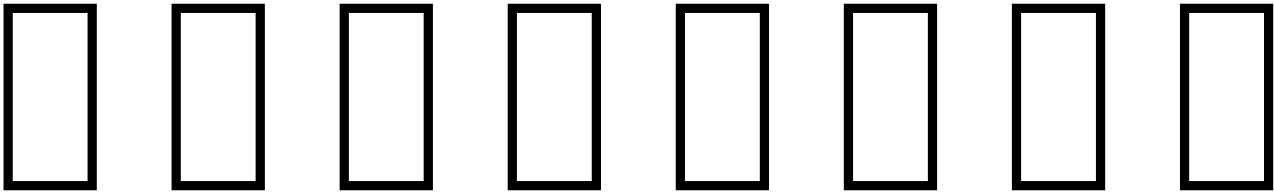
tarihe, tam
tamına
tevafukla
remzen
Risâle-i

Nur'un
istikametinin
bir
işarettir.

Üçüncü Âyet-i Meşhure:

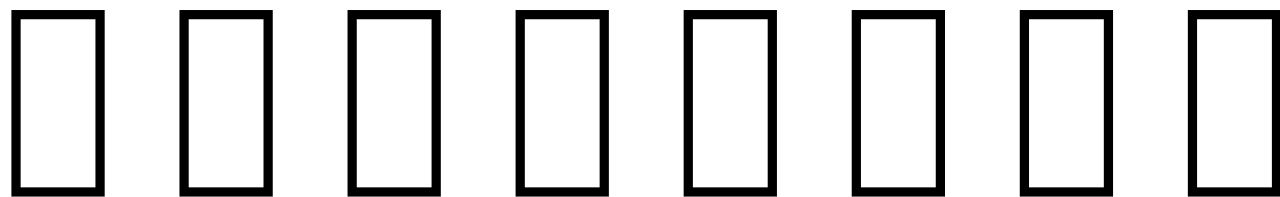
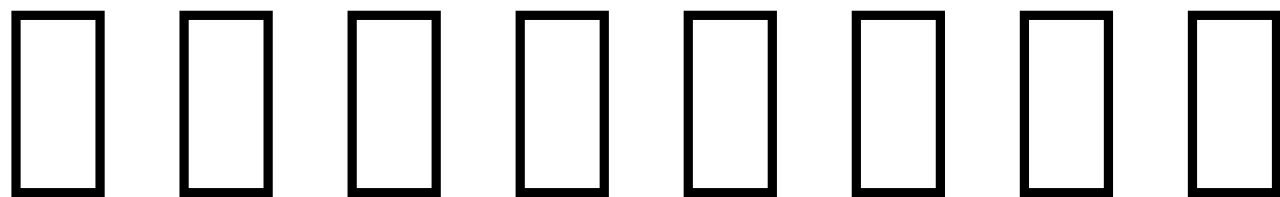
BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



âyeti
kuvvetli
münasebe
t-i
maneviye

siyle
beraber
cifirce bin
üçyüz
kırkdört

(1344)
eder ki, o
tarihte
Risâle-i
Nur'un

şakirdleri
gibi bu
âyetin
manasına
daha

ziyade
mazhar
olanlar
zâhiren
görölmüyo

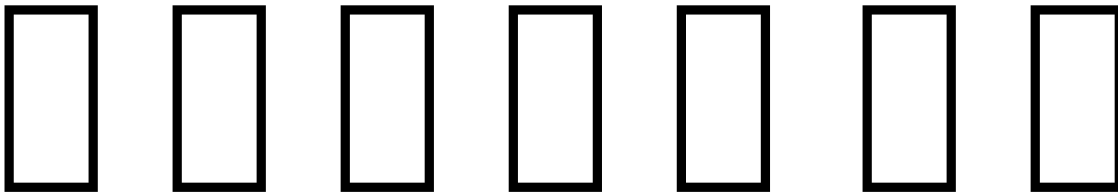
r. Demek
bu âyet,
manasının
müteaddid
tabakaları

ndan işarî
bir
tabakadan
ve remzî
bir

perdeden Kur'anın parlak bir tefsiri olan Risâle-i

Nur'a
bakıyor ve
en evvel
nâzil olan
Sûre-i

Alak'ta



BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı

Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



âyeti gibi
manasıyla
ve
makam-ı
cifriyle

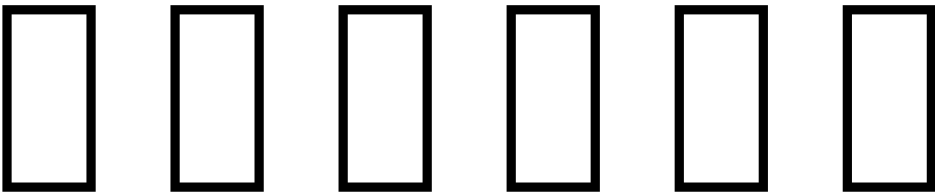
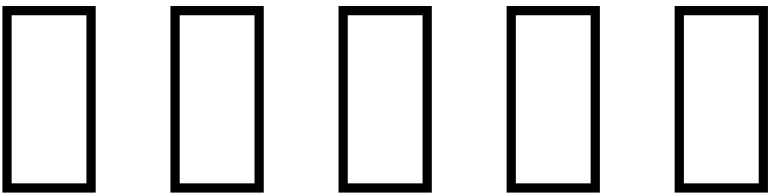
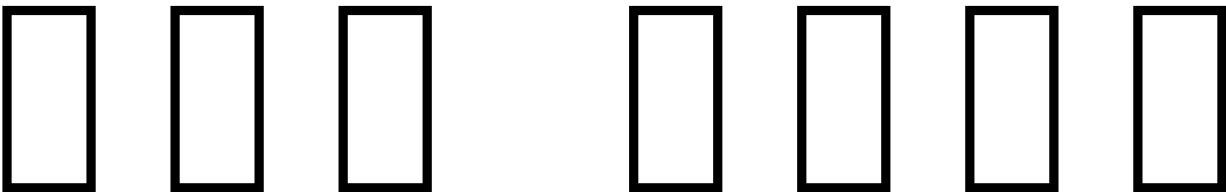
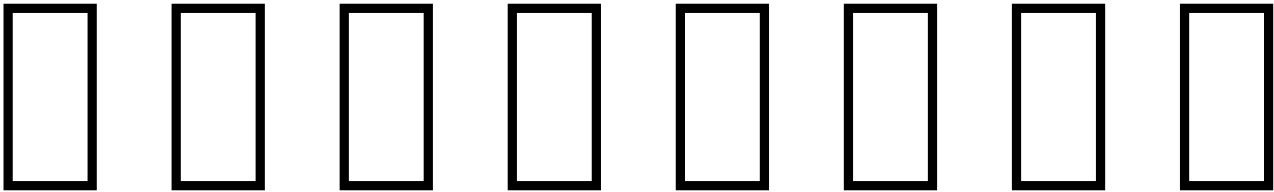
ifade
ediyor ki;
bin üçyüz
kırkdörtte
nev'-i

insan
içinde
firavunane
emsalsiz
bir tuğyan,

bir inkâr
çıkacak.

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



âyeti ise,
o tuğyana
karşı
mücahede
edenleri

sena
ediyor.
Evet
harb-i
umumî

neticelerinin
den, hem
âlem-i
insaniyet,
hem

âlem-i
İslâmiyet
çok zarar
gördüler.
Nev'-i

insanın,
husussan
Avrupa'nı
n mağrur
ve

cebbbarları
, bilhassa
birisi,
kuvvet ve
gınaya ve

paraya
istinad
ederek
firavunane
bir

tuğyana
girdiklerin
den, o
hususî
insanlar

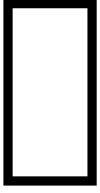
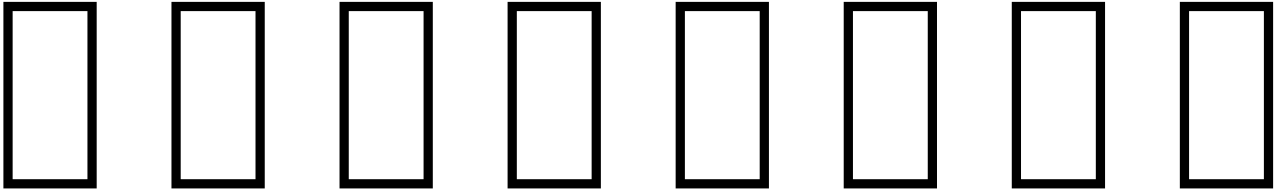
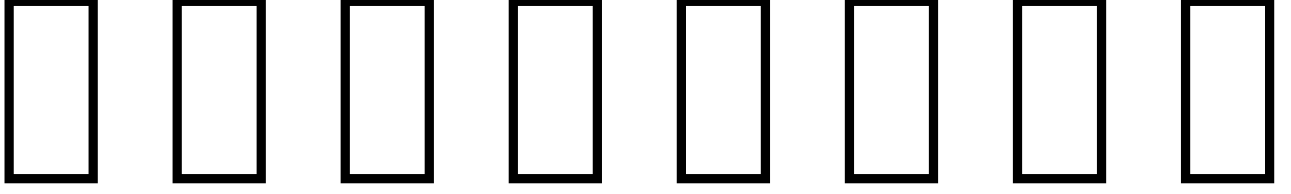
nev-i
beşeri
mes'ul
ediyor
diye insan

İsm-i
umumîsiyl
e tabir
edilmiş.
Eğer

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı

Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



deki şed

(Haşîye):

Bu

beyanat-ı

medhiye

Said'e ait

değildir.

Belki

Kur'anın

bir

tilmizini,

bir
hâdimini
Saïd
(R.A.)
lisanıyla

ve haliyle
tarif eder.

Tâ

hizmetine

itimad

edilsin.
deli "nun"
bir "nun"
sayılsa,
bin ikiyüz

doksandö

rt (1294)

eder ki

Risalet-ün

Nur

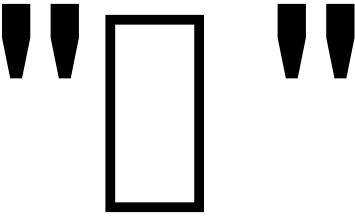
müelîfinin
besmele-i
hayatıdır
ve tarih-i
veladetini

n birinci
senesidir.
Eğer
şeddeli

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı

Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



BİRİNCİ ŞUA 1-A

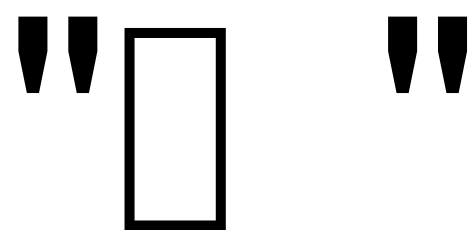
BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı

Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50

iki

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



ve "ä" bir
sayılsa, o
vakit bin
üçyüz

yirmidört e (1324) hürriyetin ilânı

hengâmi
nda
mücahed
e-i

maneviye
ile
tezahür
eden

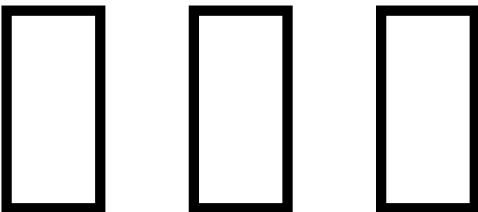
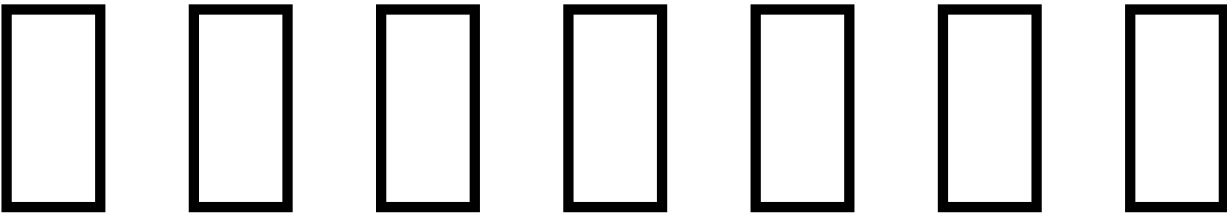
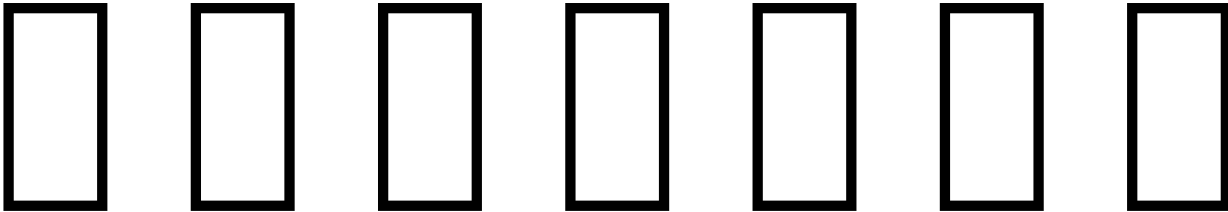
Risâle-in Nur müellifini n

görünme
si
tarihidir.

Dördüncü Âyet-i Meşhure:

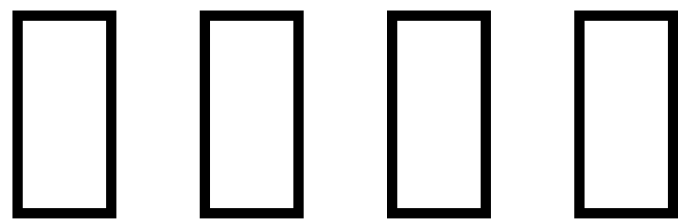
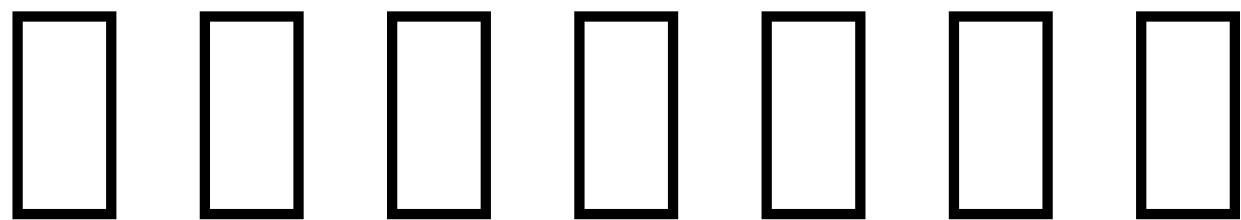
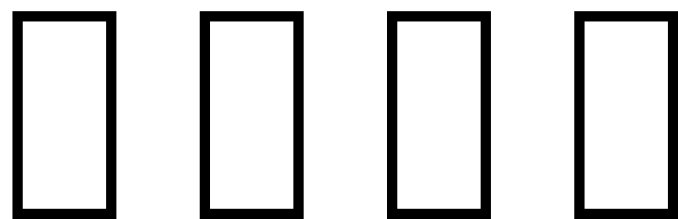
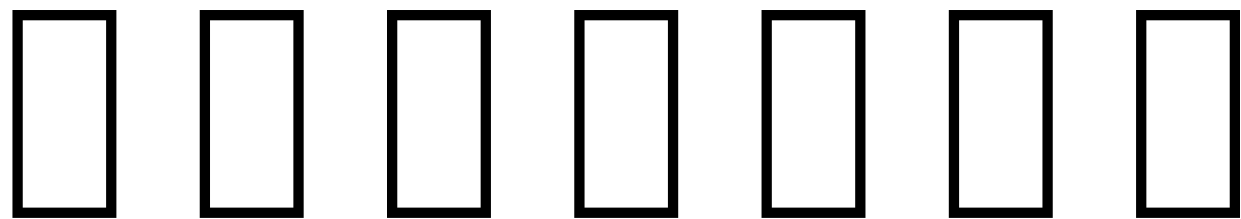
BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



âyetidir.
Şu cümle
Kur'an-ı
Azîmüşş

an'ı ve Fatihâ Sûresi'ni müsenna

senasıyla
ifade
ettiği gibi,
Kur'anın

müsenna
vasfına
lâyık bir
bürhanı

ve altı
erkân-ı
îmaniye
ile

beraber
hakikat-ı
islâmiyet
olan yedi

esaslı,
Kur'anın
seb'a-i
meşhure

sini
parlak bir
surette
isbat

eden ve
"Seb'a-l
Mesanî"
nuruna

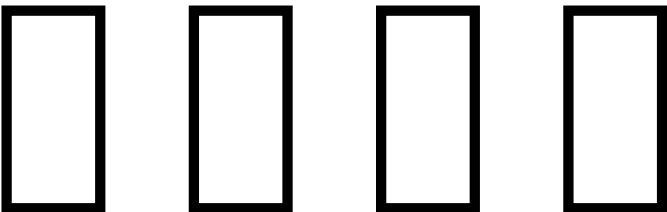
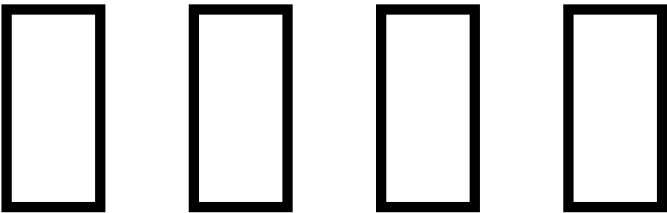
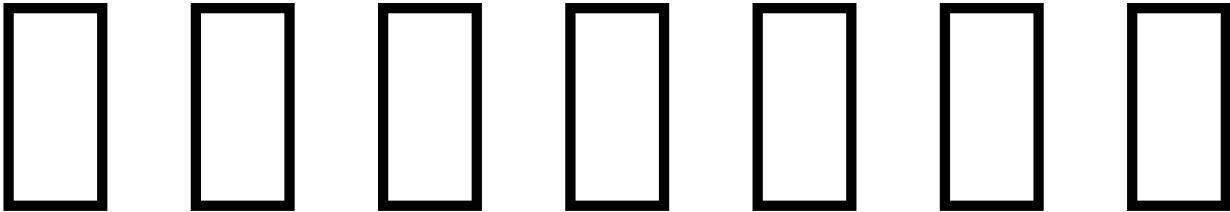
mazhar
bir
âyinesi
olan

Risâle-i
Nur'a
cifirce
dahi

işaret
eder. Çün
ki

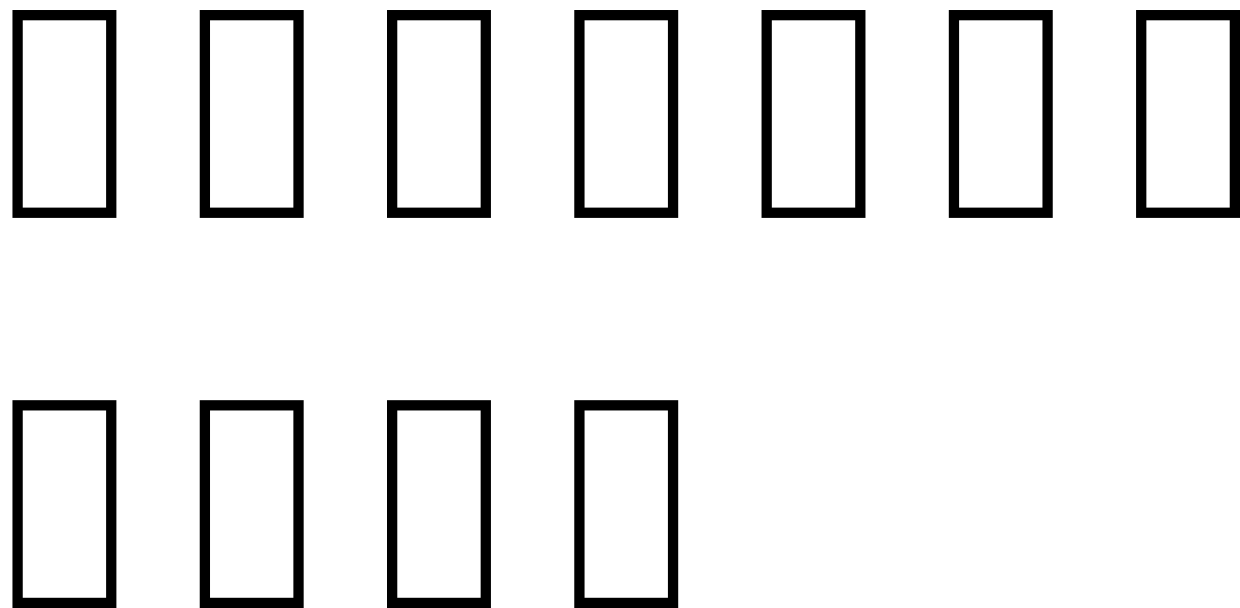
BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



makam-ı
ebcedîsi
binüçyüz
otuzbeş

(1335)
adediyle
Risâle-in
Nur'un

Fatihası olan İşarat-ül İ'caz

tefsirinin Fatihâ Sûresi'yl e

Elbakara Sûresi'ni n başına ait kısmı

basmakla
a intişar
tarihi
olan bin

üçyüz
otuzbeş
veya
altıya

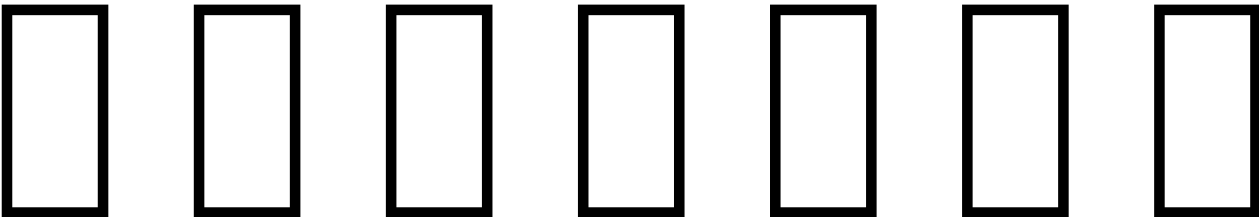
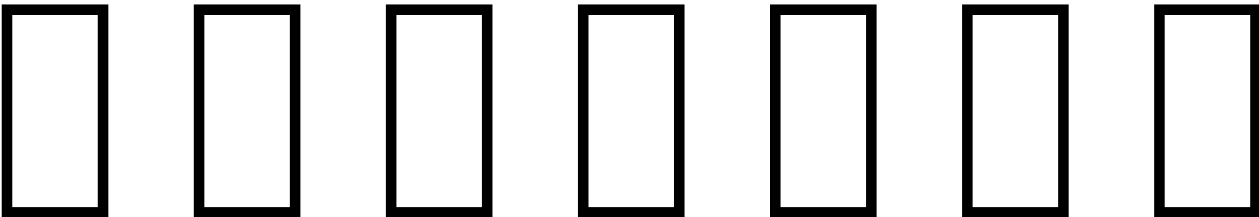
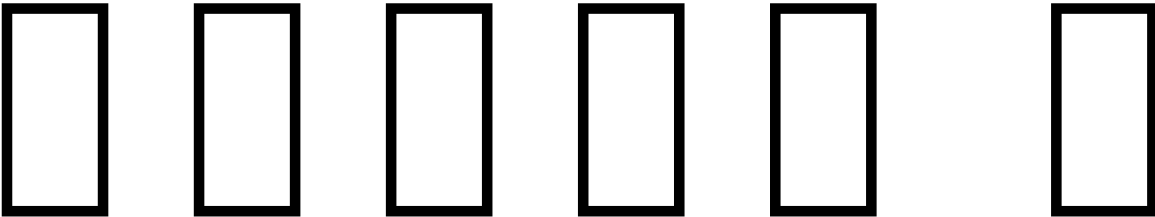
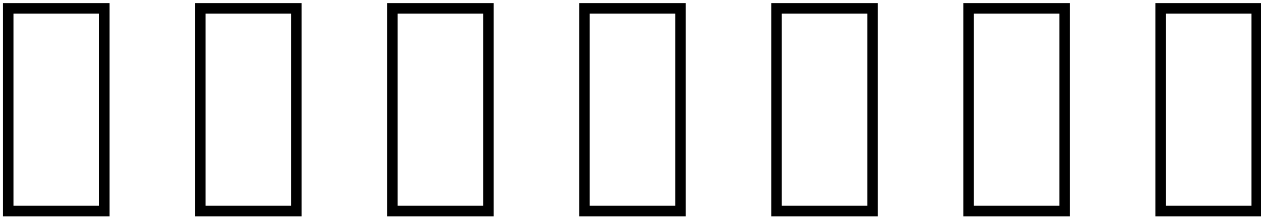
tevfakla
remzî bir
perdeden
ona baktı

ğ
ina bir
emaredir.

Beşinci Âyet:

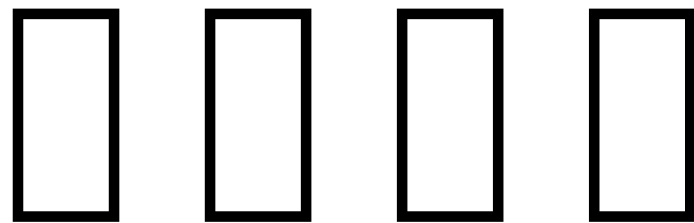
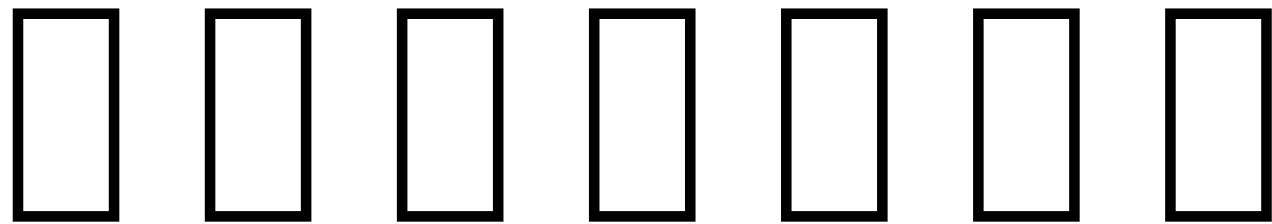
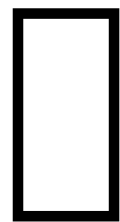
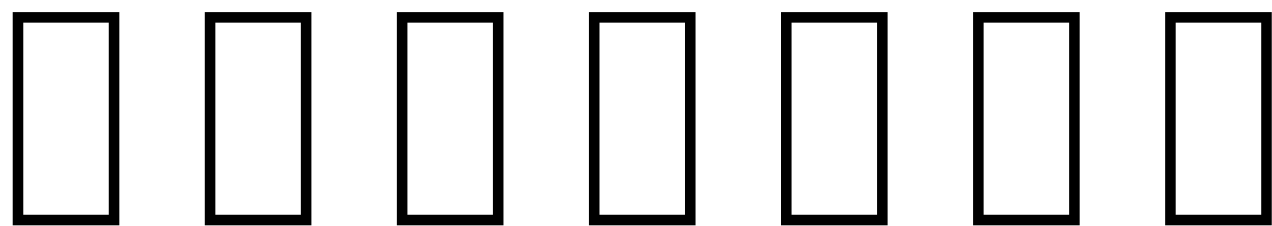
BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50

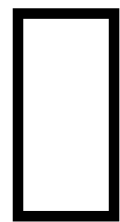
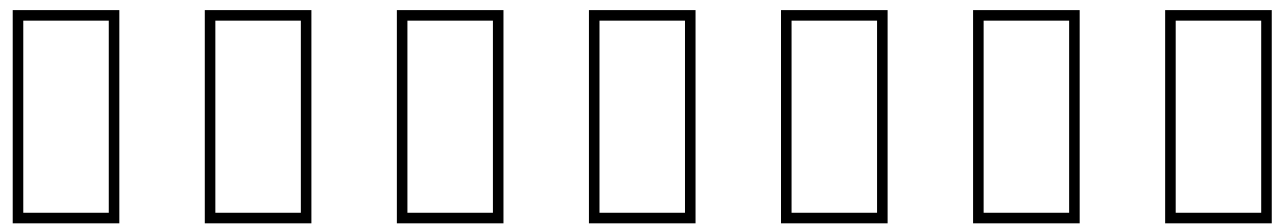


BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



dir. Bu
âyetin
remzi
latiftir.

Çünkü
hem
kuvvetli
münaseb

et-i
maneviy
e ile,
hem

cifirle
efrad-ı
kesîresi
içinde

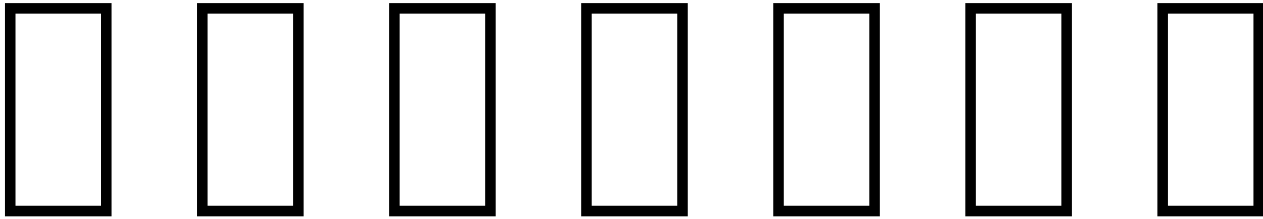
hususî bir surette Risâle-in

Nur ve
müellifin
e
bakıyor.

Şöyle ki:

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



kelimesi

tenvin

"nun"

sayılmak

cihettiyle
beşyüz
(500)
ederek

"Said-ün
Nursî"
adedi
olan

beşyüze
tevfakla
işaret
ediyor ki,

"Saïd-ün

Nursî

dahi

meyyit

hükmünd
e idi.

Risalet-ü
n Nur ile

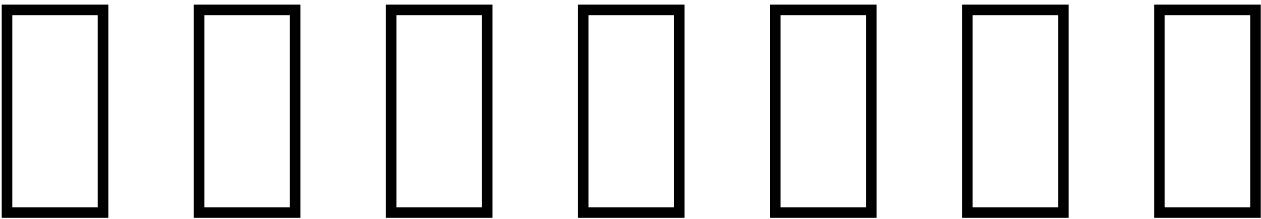
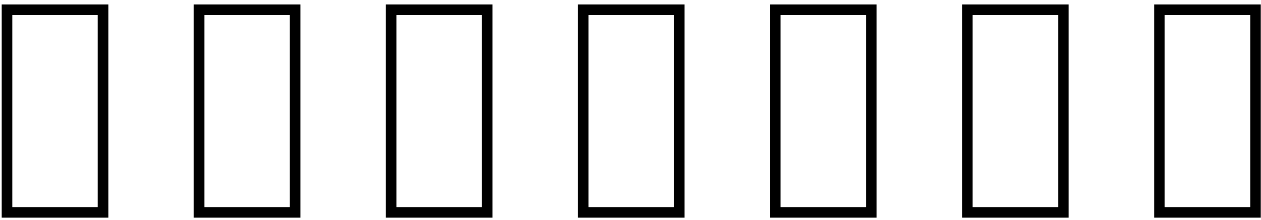
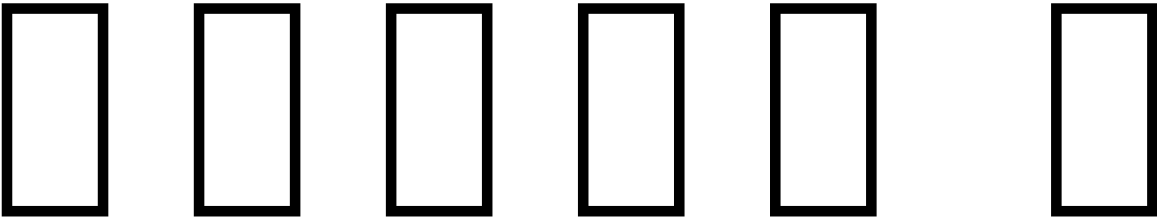
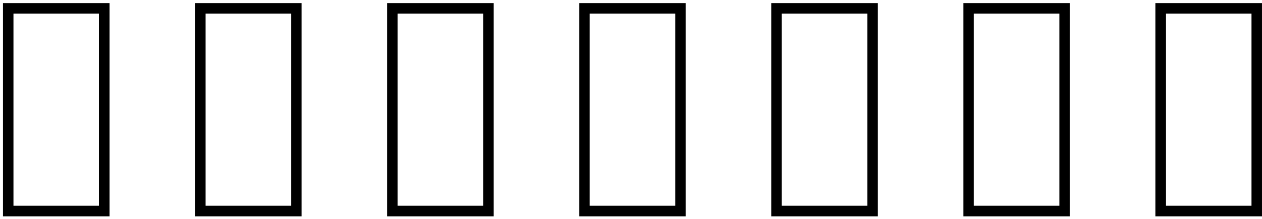
ihya
edildi,
onunla
hayat

buldu."

Evet,

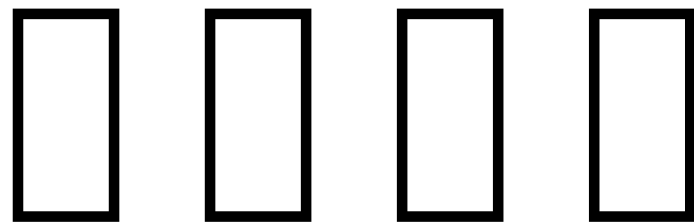
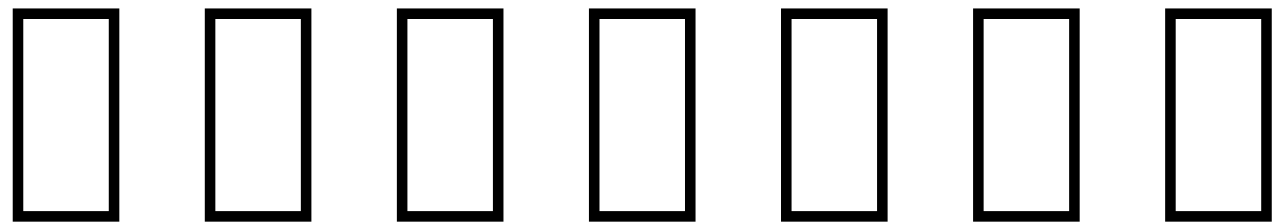
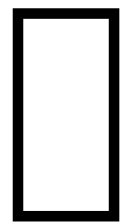
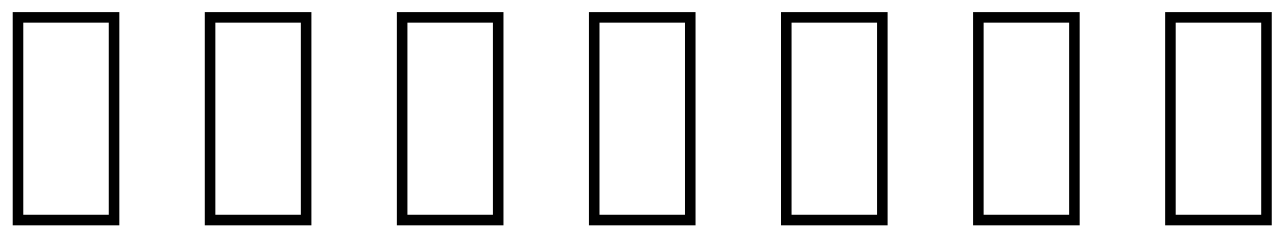
BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



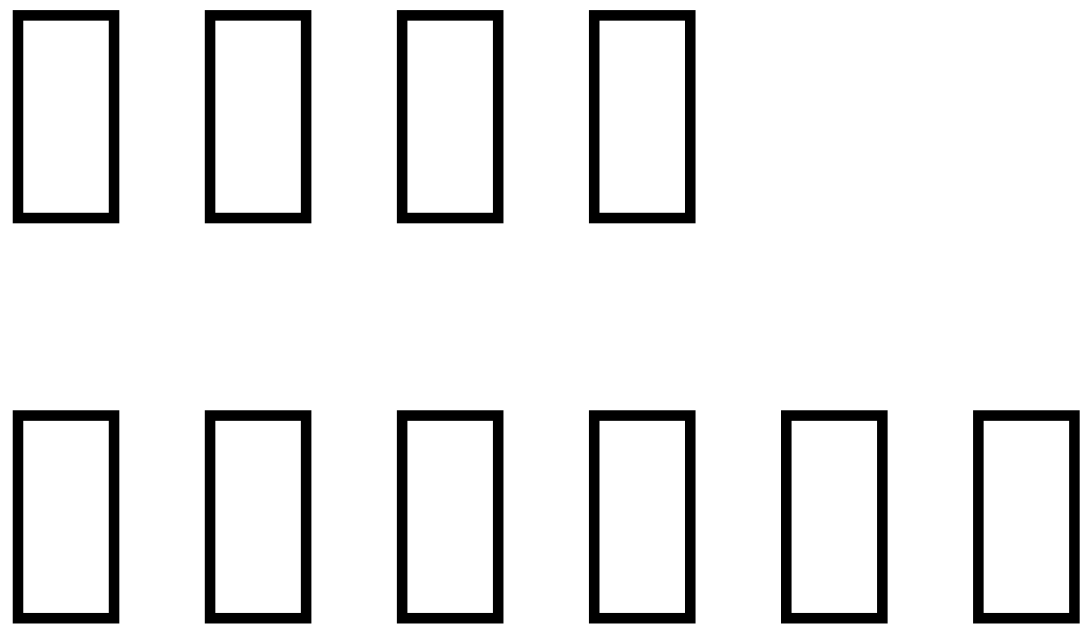
BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



deki iki
tenvin
"nun"durl
ar. Bin

üçyüz
otuzdört
(1334)
eder ki, o

aynı
zamanda
(Arabî
tarihle)

Said
umumî
harbde
maddî ve

dehşetli

bir

mevtten

dahi

hârika bir
tarzda
kurtulma
sı ve

felsefe ve gafletten gelen

manevî
ve
şiddetli
bir

ölümünden
necat
bulması
ve

Kur'anın âb-ı hayatıyla taze bir

hayata
girmesi
tarihidir.

Bu

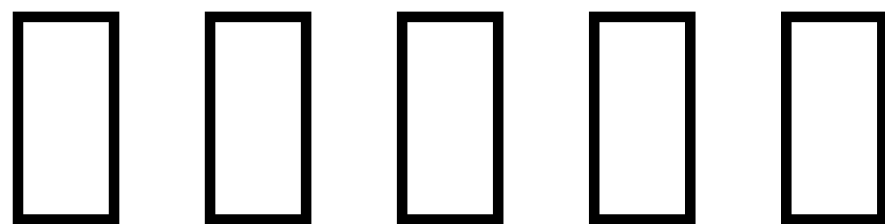
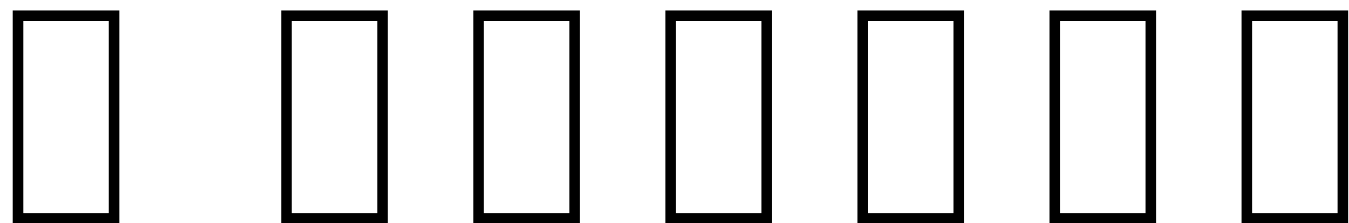
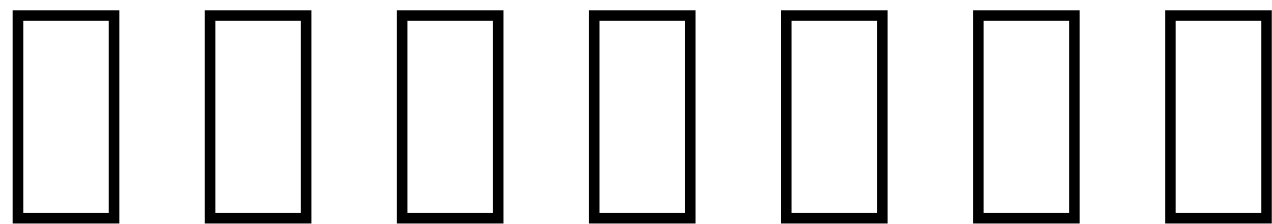
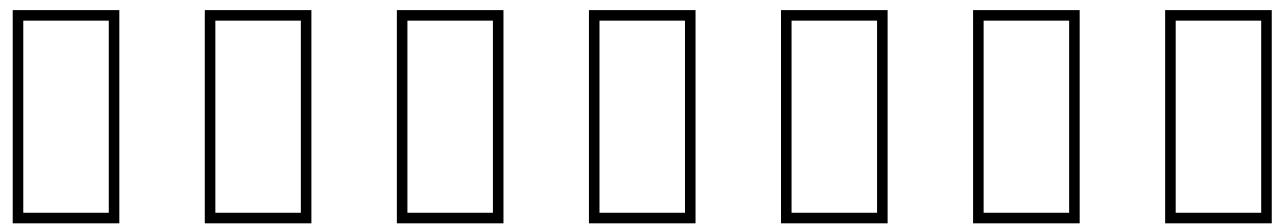
tevafuk-u
manevî
ve
muvafak

at-ı
cifriye
delalet
derecesi

nde bir
işarettir.
Hem

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50

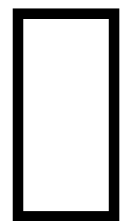
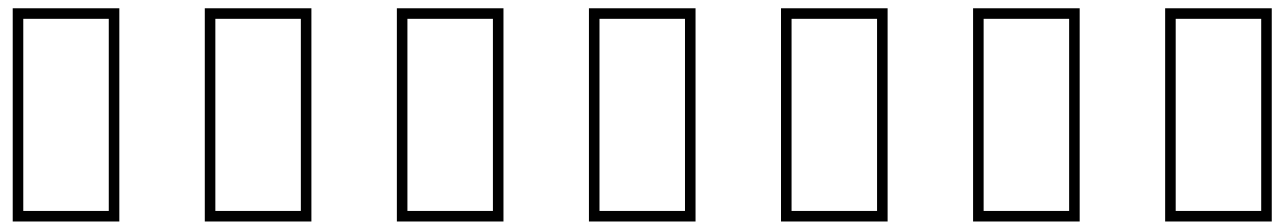
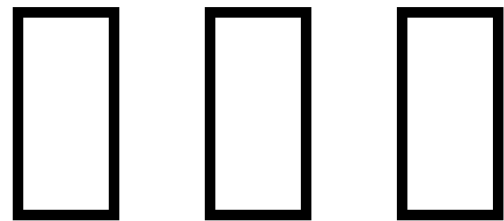


BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50

BİRİNCİ ŞUA 1-A

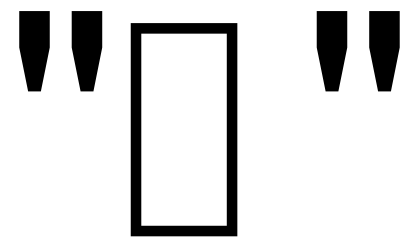
BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



de tenvin
"nun" ve
şeddeli

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı

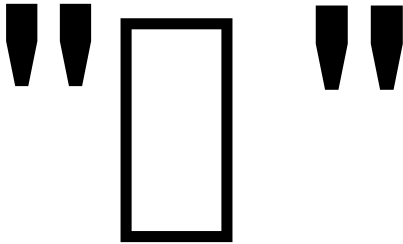
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50

iki

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı

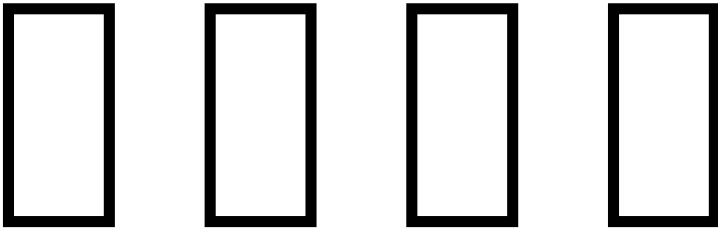
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



Ve

BİRİNCİ ŞUA 1-A

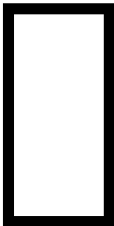
BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



de
telaffuz
edilen

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



sayılmak
cihettiyle
bin
ikiyüz

doksand

ört

(1294)

eder ki,

veladeti
nin ve
hayatını
n birinci

senesidi

r.

Demek

bu

cümle ile
hayat-ı
maddiye
sine,

evvelki
cümle ile
de
hayat-ı

maneviy
esine
işaret
eder.

Elhasıl:
Bu âyet
müteadd
id ve çok

tabakala
rından
bir işarî
tabakad

an hem
Risalet-ü
n Nur'a,
hem

müellifin
e, hem
bu
ondördü

ncü
asrın
ibtidasın
a, hem

ibtidasın daki Risalet-ü n Nur'un

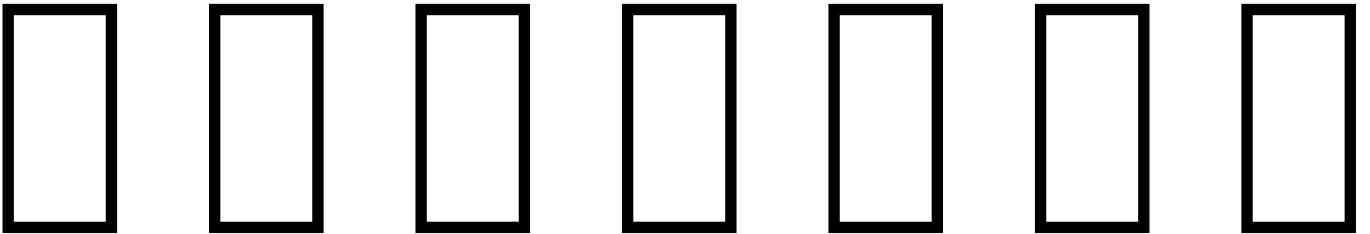
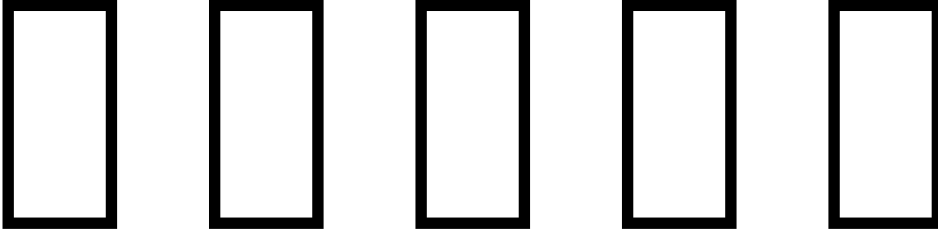
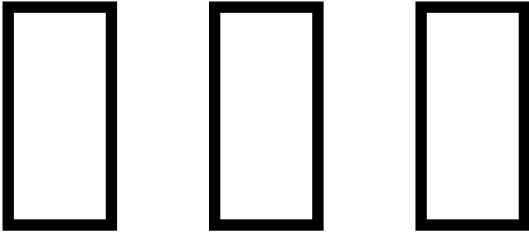
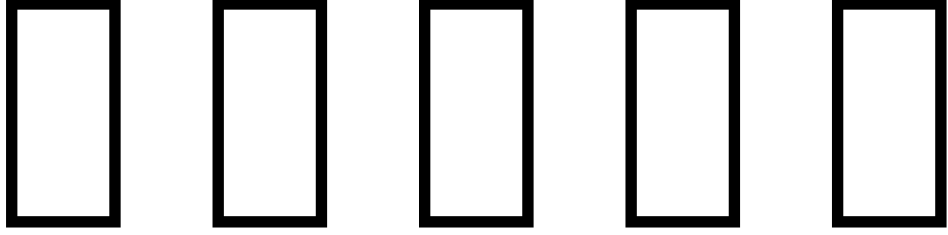
mebde'i
ne
remzen,
belki

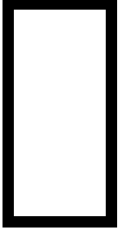
işareten,
belki
delalete
n bakar.

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı

Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50





Âyetinin Tetimm

esi

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı

Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



1801

1853

1811

1885

1853

1001

111

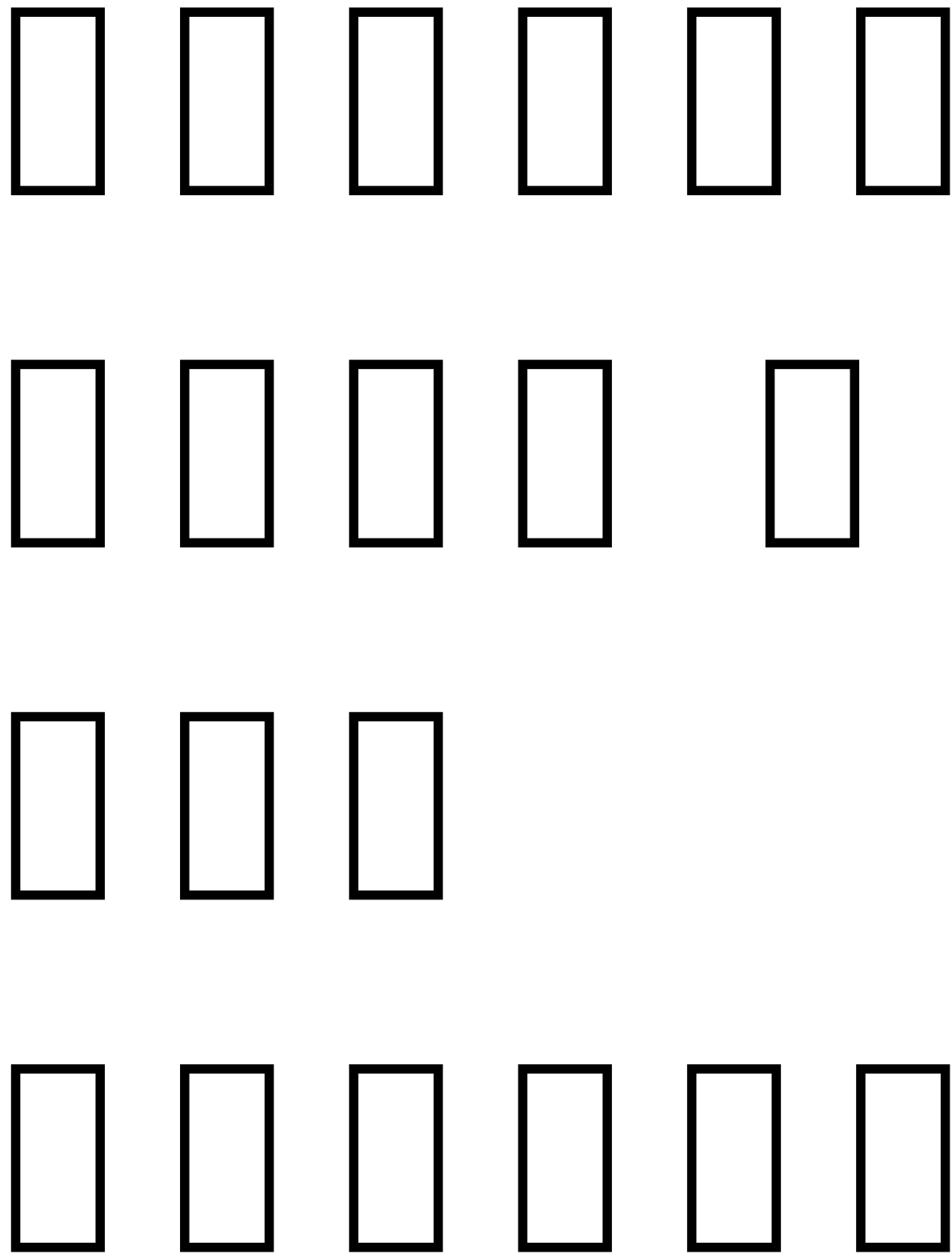
111

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50

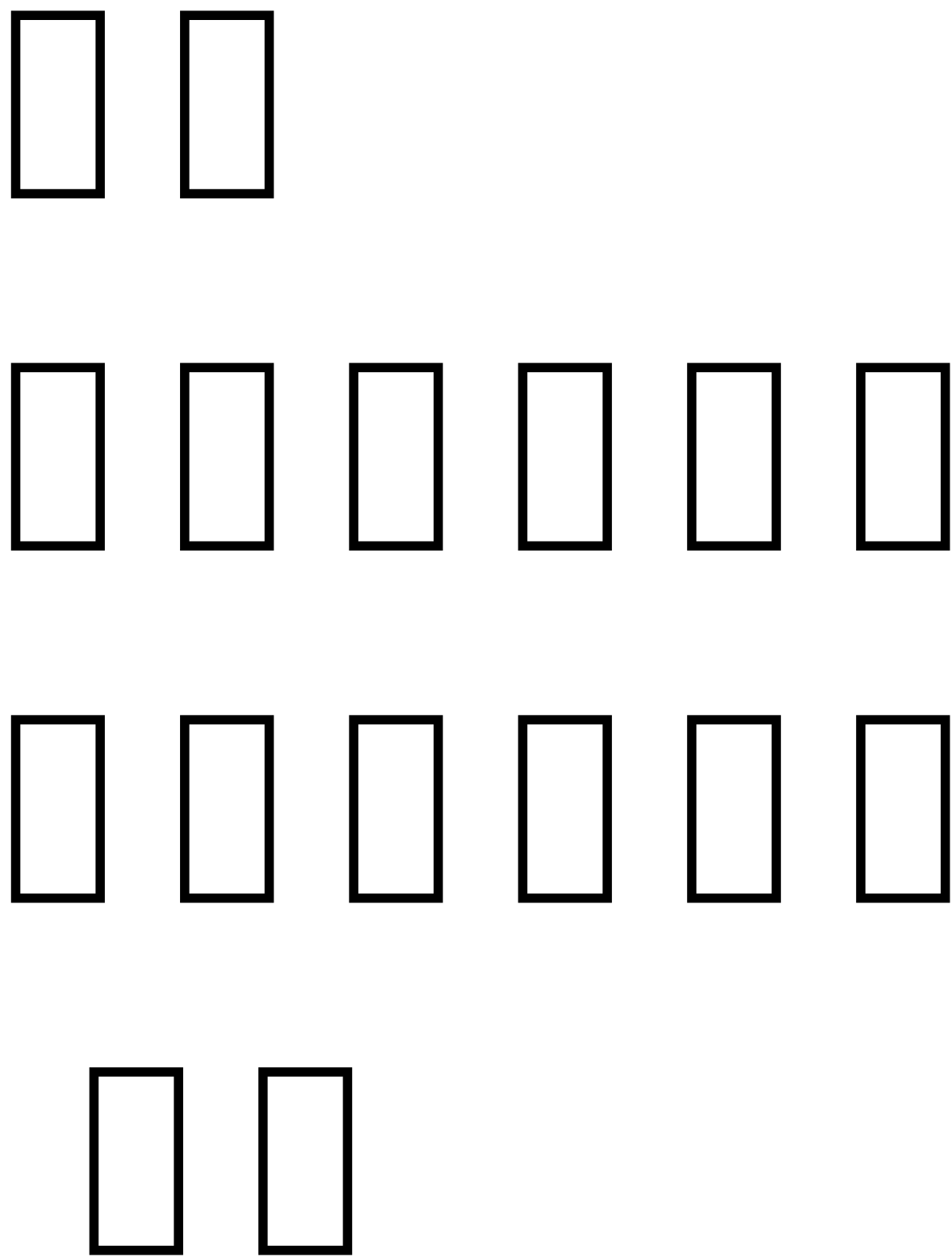
BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50

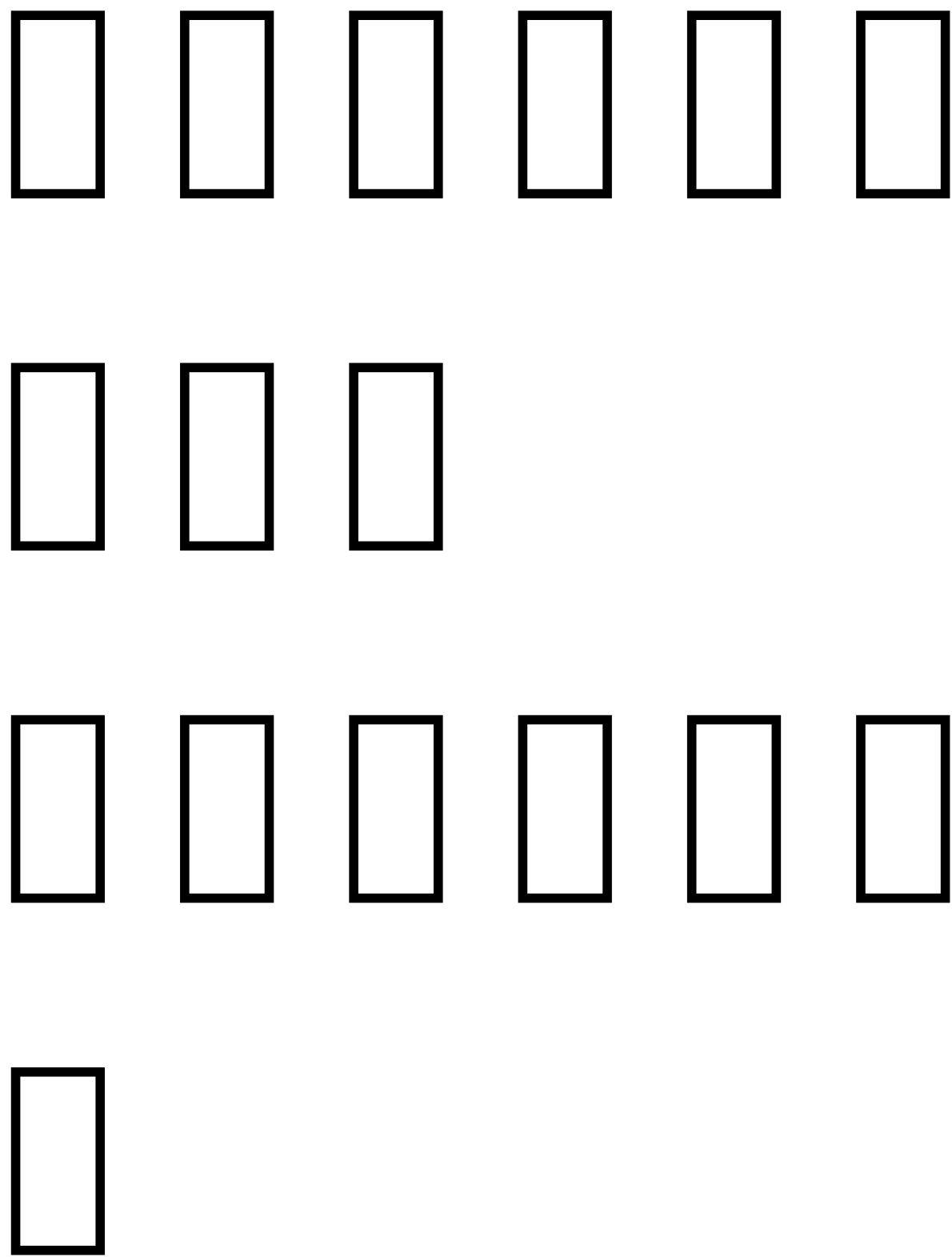


BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



âyetinin
kuvvetli
işaretini
hem

te'yid
hem
letafetle
ndiren

üç
münase
bet
birden

Ramaza
nda
kalbime
geldi.

Kat'î bir
kanaat
verdi ki,

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



kelimesi
ne tam
münasi
b

Said'dir.

Bu âyet

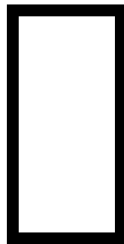
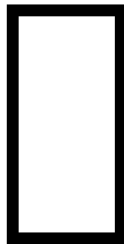
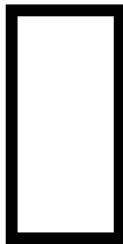
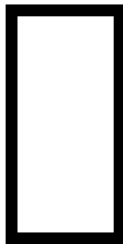
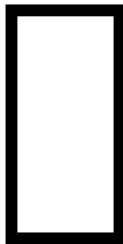
Risâle-i

Nur

tercüma
nı olan
Sa'id'i

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



ünvanıy

la

gösterm

esinin

bir
hikmeti
budur
ki:

Mevtin
muamm
asını ve
tılsımını

Risâle-i
Nur ile
O
açmış,

O
dehşetli
yüzün
altında

ehl-i
îmana
çok
ünsiyetli

,
sürurlu,
nurlu bir
hakikat

keşfedi
p isbat
etmiş.
Ve

mevt-âl

ûd

hayat-ı

fâniyyed

e
boğulan
ehl-i
ilhada

karşı,
bâkiyan
e
hayat-âî

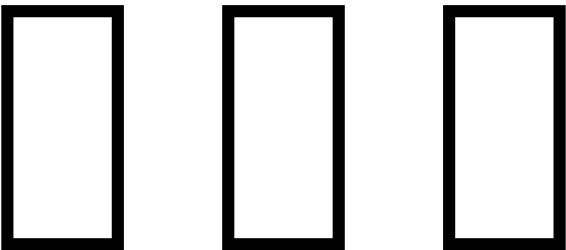
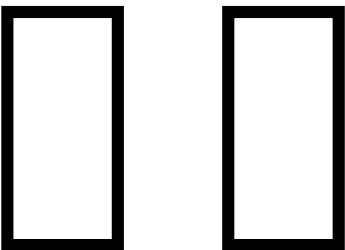
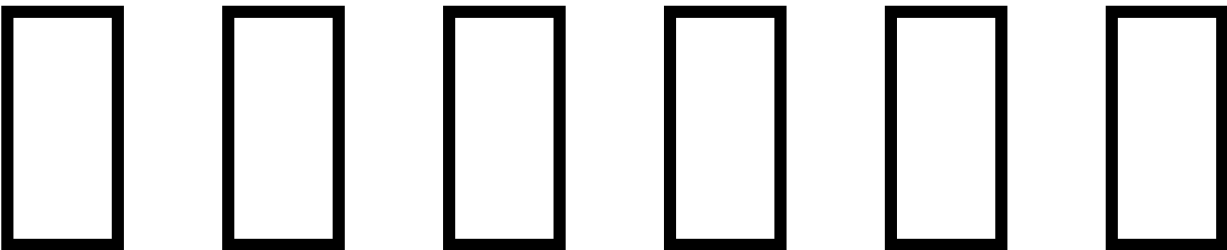
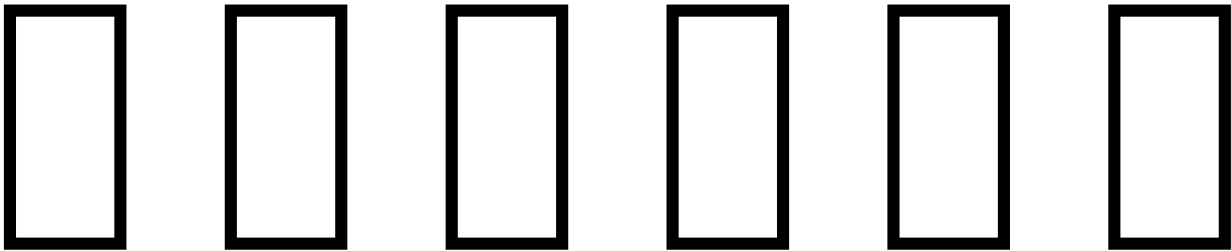
ûd
muvakk
at bir
mevt-i

zâhirî
ile
galiban
e

mukabe
le eder.

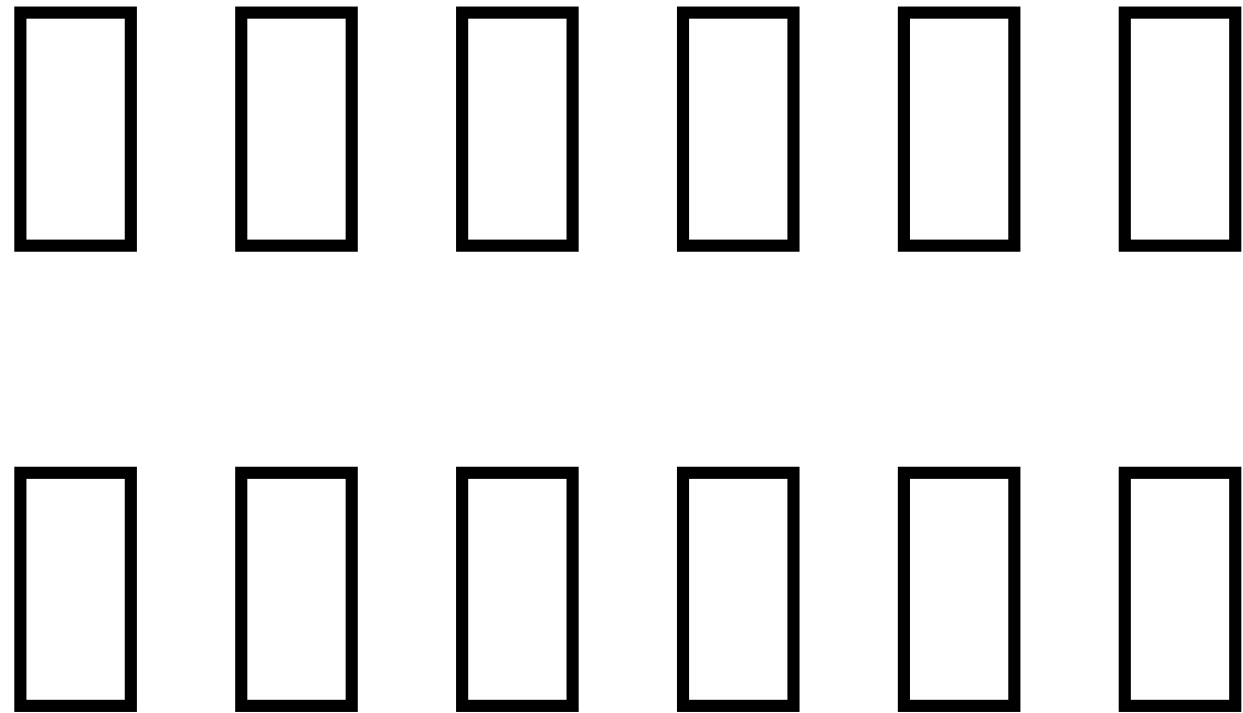
BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı
Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50



sırrına
mazhar
olan

ehl-i
ilhada,
gayr-ı

meşru
müştehi
yatının

ibahesi
yle
süslend

irmesin

e

mukabil

,

Risâle-i

Nur,

mevti o
aldatıcı,
fâni

hayata
karşı
çıkarp

lezzet

ve

zînetini

zîr ü

zeber

eder.

Ve der
ve isbat
eder ki:

"Mevt
ehl-i
dalalet

İçin
idam-ı
ebedîdir

ve o

dehşetli

darağac

İndan
kurtara
n ve

mevti
mübare
k bir

terhis
tezkere
sine

çeviren yalnız Kur'an

ve

îmandır

. işte

bunun
içindedir
ki, bu

hakikat-

I

muazza

ma-i mevtiye Risâle-i

Nur'da
gayet
mühim

ve
geniş
bir

mevki
almış;
hattâ

ekser
hücumu
nda

mevti
elinde
tutup

ehl-i
dalaleti
n

başına
vurur,
aklını

başına
getirme
ye

çalışır.

BİRİNCİ ŞUA 1-A

BEDİÜZZAMAN tarafından yazıldı

Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50 - Son Güncelleme Cuma, 03 Mayıs 2024 08:50
