

19. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Perşembe, 02 Mayıs 2024 03:08 -

Ondokuzuncu Söz

[Risâlet-i Ahmediye'ye Dairdir]

                                            

{ . . }                                              

Evet Őu söz güzeldir. Fakat onu g  zelleŐ tiren, güzellerin güzeli olan evsaf-ı Muhammediyedir.

"ONDÖRT REŐ EHAT"ı t  zammun eden Ondördüncü Lem'anın

B  R  NC   REŐ HASI: Rabbimizi bize târif eden     büyük, k  ll   muarrif var. Birisi: Őu kitab-ı k  inattır ki, bir nebze Őehadetini on    lem'a ile arab   Nur Risalesinden On    nc   dersten iŐ ittik. Birisi: Őu kitab-ı kebirin   yet-i k  br  sı olan H  tem-  l Enbiya Aleyhissal  t   Vessel  m'dır. Birisi de Kur'an-ı Az  m  Ő Ő an'dır. Şimdi Őu ikinci bürhân-ı n  tik   olan H  tem-  l Enbiya Aleyhissal  t   Vessel  m'ı tanınalıyız, dinlemeliyiz.

Evet, o b  rh  nın Őahs-ı m  nev  sine bak: Sath-ı Arz bir mescid, Mekke bir mihrab, Medine bir minber... O bürhân-ı b  hir olan Peygamberimiz Aleyhissal  t   Vessel  m bütün ehl-i   m  n   imam, bütün insanlara hatib, bütün enbiyaya reis, bütün evliyaya seyyid, bütün enbiya ve evliyadan mürekkeb bir halka-i zikrin serz  kiri... Bütün enbiya hayattar kökleri, bütün evliya taravettar semereleri bir Şecere-i nuraniyedir ki; herbir d  vasını, mu'ciz  tlarına istinad eden bütün enbiya ve kerametlerine itimad eden bütün evliya tasdik edip imza ediyorlar. Zira o,                               

der, d  va eder. Bütün saĒ ve sol, yâni m  zi ve müstakbel taraflarında saf tutan o nuranî z  kirler, aynı kelimeyi tekrar ederek, icmâ' ile m  nen "Sadakte ve bil-hakkı natakte" derler. Hangi vehmin haddi var ki, böyle hesabsız imzalarla teyid edilen

19. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Perşembe, 02 Mayıs 2024 03:08 -

bir müddeaya parmak karıştırırsın.

sh: » (S: 244)

İKİNCİ REŞHA: O nûrânî bürhân-ı tevhid, nasıllı iki cenahın icmâ' ve tevatürüyle teyid ediliyor. Öyle de, Tevrat ve İncil gibi Kütüb-ü Semâviyenin (Haşiye) yüzler işaretleri ve irhasatın binler rumuzatı ve hâtiflerin meşhur beşâratı ve kâhinlerin mütevâtir şehâdâtı ve şakk-ı Kamer gibi binler mu'cizâtının delâlatı ve şeriatın hakkaniyeti ile teyid ve tasdik ettikleri gibi, zâtında gâyet Kemâldeki ahlâk-ı hamîdesini ve vazifesinde nihayet hüsnündeki secâya-yı galiyesini ve kemâl-i emniyetini ve kuvvet-i îmânını ve gâyet itminanını ve nihayet vüsûkunu gösteren fevkalâde takvâsı, fevkalâde ubûdiyeti, fevkalâde ciddiyeti, fevkalâde metâneti; dâvâsında nihayet derecede sâdik olduğunu güneş gibi âşikâre gösteriyor.

ÜÇÜNCÜ REŞHA: Eğer istersen gel Asr-ı Saadet'e, Ceziret-ül Arab'a gideriz. Hayâlen olsun onu vazife başında görüp ziyaret ederiz. İşte bak: Hüsn-ü sîret ve cemâl-i sûret ile mümtaz bir zâtı görüyoruz ki; elinde mu'ciznümâ bir kitab, lisanında hakaik-âşina bir hitab, bütün benî-Âdeme, belki cin ve inse ve meleğe, belki bütün mevcûdata karşı bir hutbe-i ezeliyeyi tebliğ ediyor. Sırr-ı hilkat-ı âlem olan muamma-i acîbânesini hal ve şerh edip ve sırr-ı kâinat olan tılsım-ı muğlâkını fetih ve keşfederek, bütün mevcûdâtın sorulan, bütün ukûlû hayret içinde meşgul eden üç müşkil ve müdhiş sual-i azîm olan "Necisin? Nereden geliyorsun? Nereye gidiyorsun?" suallerine mukni, makbul cevap verir.

DÖRDÜNCÜ REŞHA: Bak! Öyle bir ziya-yı hakikat neşreder ki: Eğer onun o nurânî daire-i hakikat-ı irşadından hariç bir Sûrette kâinata baksan; elbette kâinatın şeklini bir matemhâne-i umumî hükmünde ve mevcûdatı birbirine ecnebi, belki düşman ve câmidâtı dehşetli cenazeler ve bütün zevil-hayatı zeval ve firakın sillesiyle ağlayan yetimler hükmünde görürsün. Şimdi bak: Onun neşrettiği nur ile o matemhâne-i umumî, şevk u cezbe içinde bir zikirhâneye inkılâb etti. O ecnebi, düşman mevcûdat, birer dost ve kardeş şekline girdi. O câmidât-ı meyyite-i samite; birer munis memur, birer müsahhar hizmetkâr vaziyetini aldı ve o ağlayıcı ve şekva edici kimsesiz yetimler, birer tesbih içinde zâkir veya vazife paydosundan şâkir sûretine girdi.

19. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Perşembe, 02 Mayıs 2024 03:08 -

(Haşiye): Hüseyin-i Cîsrî "Risale-i Hamîdiye"sinde yüzondört işârâtı, o kitablardan çıkarmıştır. Tahriften sonra bu kadar bulunsa, elbette daha evvel çok tasrihat varmış.

sh: » (S: 245)

BEŞİNCİ REŞHA: Hem o nur ile; kâinattaki harekât, tenevvüât, tebeddülât, tegayyürât mânâsızlıktan ve abesiyetten ve tesadüf oyuncaklığından çıkıp birer Mektûbât-ı Rabbâniye, birer sahife-i âyât-ı tekviniye, birer meraya-yı Esmâ-i İlahiye ve âlem dahi bir kitab-ı hikmet-i Samedâniye mertebesine çıktılar. Hem insanı bütün hayvanâtın mâdûnuna düşüren hadsiz za'f ve aczi, fakr ve ihtiyacı ve bütün hayvanlardan daha bedbaht eden, vasıta-i nakl-i hüzn ve elem ve gam olan akı, o nur ile nurlandığı vakit, insan bütün hayvanat, bütün mahlukat üstüne çıkar. O nurlanmış acz, fakr, akıl ile niyaz ile nâzenin bir sultan ve fizar ile nazdar bir halife-i zemin olur. Demek o nur olmazsa kâinat da, insan da, hattâ herşey dahi hiçe iner. Evet elbette böyle bedi' bir kâinata, böyle bir zât lâzımdır. Yoksa kâinat ve eflâk olmamalıdır.

ALTINCI REŞHA: İşte o zât, bir saadet-i ebediyenin muhbiri, müjdecisi, bir rahmet-i bînihayenin kâşifi ve ilâncısı ve saltanat-ı Rubûbiyetin mehâsininin dellâli, seyircisi ve künûz-u Esmâ-i İlahiyenin keşşâfı, göstericisi olduğundan; böyle baksan -yâni ubûdiyeti cihetiyle- onu bir misâl-i muhabbet, bir timsal-i rahmet, bir şeref-i insâniyet, en nuranî bir semere-i şecere-i hilkat göreceksin. Şöyle baksan, -yâni Risâleti cihetiyle- bir bürhân-ı Hak, bir sirâc-ı hakikat, bir şems-i hidâyet, bir vesile-i saadet görürsün. İşte bak nasıl berk-i hâtif gibi onun nuru, şarktan garbı tuttu ve nısf-ı arz ve hums-u beşer, onun hediye-i hidâyetini kabûl edip hırz-ı can etti. Bizim nefis ve şeytanımıza ne oluyor ki; böyle bir Zâtın bütün dâvalarının esâsı olan "Lâ ilahe illallah"ı, bütün merâtibiyle beraber kabûl etmesin?

YEDİNCİ REŞHA: İşte bak: Şu cezire-i vasiâda vahşî ve âdetlerine mutaassıb ve inadçı muhtelif akvamı, ne çabuk âdât ve ahlâk-ı seyyie-i vahşiyânelerini def'aten kal' ve ref' ederek bütün ahlâk-ı hasene ile techiz edip bütün âleme muallim ve medenî ümeme üstad eyledi. Bak! Değil zâhirî bir tasallut, belki akılları, ruhları, kalbleri, nefisleri fetih ve teshir ediyor. Mahbûb-u kulûb, muallim-i ukûl, mürebbi-i nüfûs, sultan-ı ervah oldu.

SEKİZİNCİ REŞHA: Bilirsin ki, sigara gibi küçük bir âdeti, küçük bir kavimde büyük bir hâkim,

19. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Perşembe, 02 Mayıs 2024 03:08 -

büyük bir himmetle ancak daimî kaldırabilir. Halbuki bak bu zât, büyük ve çok âdetleri; hem inadçı, mutaassıb büyük kavimlerden, zâhirî küçük bir kuvvetle, kü-

sh: » (S: 246)

çük bir himmetle, az bir zamanda ref'edip yerlerine öyle secayâ-yı âliye ki, dem ve damarlarına karışmış derecede sâbit olarak vaz' ve tesbit eyliyor. Bunun gibi daha pek çok hârika icraatı yapıyor. İşte şu Asr-ı Saadeti görmeyenlere, Ceziret-ül Arab'ı gözlerine sokuyoruz. Haydi yüzer feylesofu alsınlar, oraya gitsinler. Yüz sene çalışsınlar. O Zâtın, o zamânâ nisbeten bir senede yaptığının yüzden birisini acaba yapabilirler mi?

DOKUZUNCU REŞHA: Hem bilirsin: Küçük bir adam, küçük bir haysiyetle, küçük bir Cemâatte, küçük bir mes'elede, münazaralı bir dâvâda hicabsız, pervasız; küçük, fakat hacaletâver bir yalanı, düşmanları yanında hilesini hissettirmeyecek derecede teessür ve telâş göstermeden söyleyemez. Şimdi bak bu Zâta; pek büyük bir vazifede, pek büyük bir vazifedâr, pek büyük bir haysiyetle, pek büyük emniyete muhtaç bir halde, pek büyük bir Cemâatte, pek büyük husumet karşısında, pek büyük mes'elelerde, pek büyük dâvâda, pek büyük bir serbestiyetle, bilâ-perva, bilâ-tereddüd, bilâ-hicab, telâşsız, samimî bir safvetle, büyük bir ciddiyetle, hasımlarının damarlarına dokunduracak şedid, ulvî bir Sûrette söylediği sözlerinde hiç hilaf bulunabilir mi? Hiç hile karışması mümkün müdür? Kellâ! □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□Evet, hak aldatmaz, hakikatbîn aldanmaz. Hak olan mesleği hileden müstağnidir; hakikatbînin gözüne hayâlin ne haddi var ki, hakikat görünsün aldatsın...

ONUNCU REŞHA: İşte bak: Ne kadar merak-âver, ne kadar câzibedâr, ne kadar lüzumlu, ne kadar dehşetli hakaikî gösterir ve mesâili isbat eder.

Bilirsin ki: En ziyade insanı tahrik eden meraktır. Hattâ eğer sana denilse: "Yarı ömrünü, yarı malını versen; Kamer'den ve Müşteri'den biri gelir, Kamer'de ve Müşteri'de ne var ne yok, ahvâlini sana haber verecek. Hem doğru olarak senin istikbalini ve başına ne geleceğini doğru olarak haber verecek." Merakın varsa vereceksin. Halbuki şu Zât, öyle bir Sultan'ın ahbarını söylüyor ki: Memleketinde Kamer bir sinek gibi bir pervane etrafında döner. O Arz olan o pervane ise, bir lâmba etrafında pervaz eder ve o Güneş olan lâmba ise, o Sultan'ın binler menzillerinden bir misafirhanesinde binler misbahlar içinde bir lâmbasıdır. Hem öyle acaib bir âlemden hakikî olarak bahsediyor ve öyle bir inkılâbdan haber veriyor ki: Bin-

19. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Perşembe, 02 Mayıs 2024 03:08 -

sh: » (S: 248)

Bak! Hem öyle bir maksad, öyle bir gaye için dua ediyor ki: İnsanı ve âlemi, belki bütün mahlûkatı esfel-i sâfilînden, sukuttan, kıymetsizlikten, faydasızlıktan a'lâ-yı illiyyîne, yâni kıymete, bekaya, ulvî vazifeye çıkarıyor.

Bak! Hem öyle yüksek bir fîzar-ı istimdadkârane ve öyle tatlı bir niyaz-ı istirhamkârane ile istiyor, yalvarıyor ki: Güya bütün mevcûdâta ve Semâvata ve Arşa işittirip, vecde getirip duasına "Âmîn Allahümme âmîn" dedirtiyor. Bak! Hem öyle Semi', Kerim bir Kadîr'den, öyle Basîr, Rahîm bir Âlîm'den hacetini istiyor ki: Bilmüşahede en hafî bir zîhayatın en hafî bir hacetini, bir niyâzını görür, işitir, kabûl eder, merhamet eder. Çünkü: istediğini, -velev lisan-ı hal ile olsun- verir ve öyle bir Sûret-i hakîmane, basîrâne, rahîmânede verir ki, şübhe bırakmaz Bu terbiye ve tedbir öyle bir Semi' ve Basîr ve öyle bir Kerim ve Rahîm'e hastır.

ONÜÇÜNCÜ REŞHA: Acaba bütün efâzıl-ı benî-Âdemi arkasına alıp, Arz üstünde durup, Arş-ı âzamaya müteveccihen el kaldırıp dua eden şu şeref-i nev-i insan ve ferîd-i kevn ü zaman ve bihakkın fahr-ı kâinat ne istiyor? Bak dinle: Saadet-i ebediye istiyor, beka istiyor, Lika istiyor, Cennet istiyor. Hem meraya-yı mevcûdâtta ahkâmını ve cemâllerini gösteren bütün Esmâ-i Kudsiye-i İlahiye ile beraber istiyor. Hattâ eğer rahmet, İnayet, Hikmet, Adâlet gibi hesabsız o matlubun esbab-ı mûcibesi olmasa idi; şu Zâtın tek duası, baharımızın îcadı kadar kudretine hafif gelen şu Cennet'in binasına sebebiyet verecekti. Evet nasilki Onun Risâleti şu dâr-ı imtihanın açılmasına sebebiyet verdi. Öyle de, Onun ubûdiyeti dahi öteki dârın açılmasına sebebidir. Acaba ehl-i akıl ve tahkika ██████████ ███ dediren şu meşhud intizâm-ı faik, şu rahmet içinde kusursuz hüsn-ü san'at ve misilsiz Cemâl-i Rubûbiyet; hiç böyle bir çirkinliği, böyle bir merhametsizliği, böyle bir intizâmsızlığı kabûl eder mi ki: En cüz’î, en ehemmiyetsiz arzuları, sesleri ehemmiyetle işitip ifâ etsin... En ehemmiyetli, en lüzumlu arzuları ehemmiyetsiz görüp işitmen sin, anlamasın, yapmasın? Hâşâ ve kellâ!. Yüzbin defa hâşâ! Böyle bir cemâl, böyle bir çirkinliği kabûl etmez. Çirkin olmaz.

Yahu ey hayâlî arkadaşım! Şimdilik kâfidir, geri gitmeliyiz. Yoksa yüz sene şu zamanda, şu cezirede kalsak, yine O Zâtın garâib-i

sh: » (S: 249)

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Perşembe, 02 Mayıs 2024 03:08 -

icraatını ve acaib-i vezaifini, yüzden birisine tamamen ihâta edip temaşasında doyamayız.

Şimdi gel! Üstünde döneceğimiz her asra birer birer bakacağız. Bak nasıl her asır, o Şems-i Hidâyet'ten aldıkları feyz ile çiçek açmışlar! Ebu Hanife, Şafiî, Bayezid-i Bistamî, Şah-ı Geylanî, Şah-ı Nakşibend, İmam-ı Gazâlî, İmam-ı Rabbânî gibi milyonlar münevver meyveler veriyor.

Meşhuratımızın tafsilâtını başka vakte ta'lik edip, o mu'ciznümâ ve hidâyet-edâ'ya bir kısım kat'î mu'cizâtına işaret eden bir salavat getirmeliyiz:

0000000000 000000000000 0000 000000000000 0000000000000 0000000000 0000000000 0000 000000
 00000000 00 00000000 00000000 00000000 00000000000 00000000000 00000000000 0000000000 0000
 0000000000000000 00000000 00000 000000 00000000000 00000000000 0000000000 00000000 0000000
 000000000000 00 0000000000000000 00 0000000000000000
 00000000000000 00 0000000000 00000000000 00 00000000000000000000 000000000000000000 000000000 00
 00000000000 000000000000 00 00000000000
 00000000000 000000000000000000 0000000000 00
 00000000000 0000000000 0000000000 00 000000000 00000000 00000000 00000000 0000000000 00000000000
 00000000000
 00000000000000 0000000000 00000000 00 00000000000 000000000000000 000000000 00000 000000
 0000000000 00000 00000000000000 00000000000000 00 00000000000
 00000 00000000000 000000000 00 000000000000 00000 000000000 00000000000 00000 000000 00000 00000000 00
 00000 0000000000 00000000000 00 00000000000000000000 00000000000 000000000 00000000000000 00000000
 00 000000000000 00 000000000000 00 0000000000000 00 000000000000 00 000000000000 00 0000000000
 00000000000 0000000000 00 0000000000000000 000000000 000000000000 00 00000000000
 00000000000 0000000000 00 0000000000 00000000 00000000000 000000000000 00 000000000000
 000000
 000000000000000000 0000 0000000000000000000000000000 00000000000000

0000000000 000000000000 00000000 000 00000000000 00000000 000000000000000000
00000000 00000 00000000 000000 00000 0000000000000 00000 000000000 000000 00000000000 0000000
00000000000 000 00000000000000 000000000000000000 000000000000 00000000 000000 000000000000
00000000 000000000 000000000 000000000

19. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Perşembe, 02 Mayıs 2024 03:08 -

[Şuaat-ı mârifet-ün Nebi namındaki Türkçe bir risalede ve Ondokuzuncu Mektub'da ve şu sözde icmâlen işaret ettiğimiz delâil-i Nübüvvet-i Ahmediyeyi (A.S.M.) Beyân etmişim. Hem onda Kur'an-ı Hakîm'in vücut-u i'câzı icmâlen zikredilmiş. Yine "Lemaat" namında Türkçe bir risalede ve Yirmibeşinci Söz'de Kur'anın kırk vecihle mu'cize olduğunu icmâlen Beyân ve kırk vücut-u i'câzına işaret etmişim. O kırk vecihle, yalnız nazımda olan belâgatı, "İşarat-ül İ'caz" namındaki bir tefsir-i arabîde kırk sahife içinde yazmışım. Eğer ihtiyacın varsa şu üç kitaba müracaat edebilirsin..]

ONDÖRDÜNCÜ REŞHA: Mahzen-i mu'cizât ve mu'cize-i kübrâ olan Kur'an-ı Hakîm; nübüvvet-i Ahmediye (A.S.M.) ile Vahdâniyet-i İlahiyeyi, o derece kat'î isbat ediyor ki: Başka bürhâna hacet bırakmıyor. Biz de Onun târifine ve medâr-ı tenkid olmuş bir-iki lem'a-i i'câzına işaret ederiz.

İşte, Rabbimizi bize târif eden Kur'an-ı Hakîm; şu kitab-ı kebir-i kâinatın bir tercüme-i ezeliyesi... Şu sahaif-i Arz ve Semâda müstetir künuz-u Esmâ-i İlahiyenin keşşafı... Şu sutûr-u hâdisatın altında muzmer hakaikın miftâhı... Şu âlem-i şehadet perdesi arkasındaki âlem-i gayb cihetinden gelen iltifatât-ı Rahmâniye ve hitabât-ı ezeliyenin hazinesi... Şu âlem-i mâneviye-i İslâmiyenin Güneşi, temeli, hendesesi... Âlem-i uhreviyyenin haritası... Zât ve Sıfât ve şuun-u İlahiyenin kavl-i şârihi, tefsir-i vâzihı, bürhân-ı nâtıkı, tercüman-ı sâtı... Şu âlem-i insâniyetin mürebbisi, hikmet-i hakikîsi, mürşid ve hâdîsi... Hem bir kitab-ı hikmet ve şeriat, hem bir kitab-ı dua ve ubûdiyet, hem bir kitab-ı emir ve davet, hem bir kitab-ı zikir ve mârifet gibi; bütün hâcât-ı mâneviyesine karşı birer kitab ve bütün muhtelif ehl-i mesâlik ve meşârib olan evliya ve sıddikînin, asfiya ve muhakkikînin (her birinin) meşreblerine lâayık birer risale ibraz eden bir "Kütübhane-i Mukaddese"dir...

Sebeb-i kusur tevehhüm edilen tekrârâtındaki lem'a-i i'câza bak ki: Kur'an hem bir kitab-ı zikir, hem bir kitab-ı dua, hem bir kitab-ı dâvet olduğundan içinde tekrar müstahsendir, belki elzemdir ve eblâğdır. Ehl-i kusurun zannı gibi değil... Zira zikrin şe'ni; tekrar ile tenvirdir. Duânın şe'ni; terdâd ile takrirdir. Emir ve davetin

sh: » (S: 251)

şe'ni; tekrar ile te'kidir. Hem herkes her vakit bütün Kur'anı okumağa muktedir olamaz. Fakat bir sûreye galiben muktedir olur. Onun için en mühim makasid-ı Kur'aniye ekser uzun Sûrelerde derc edilerek her bir Sûre bir küçük Kur'an hükmüne geçmiş. Demek, hiç kimseyi mahrum

19. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Perşembe, 02 Mayıs 2024 03:08 -

eş döner.» Bu döner tâbiriyle; kış yaz, gece gündüzün deveranındaki muntâzam tasarrufat-ı kudreti ihtar ile âzamet-i Sâniî ifham eder. İşte bu dönmek hakikatı ne olursa olsun, maksud olan ve hem mensuc, hem meşhud olan intizâma tesir etmez. Hem der:

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

Şu sirac tâbiriyle, âlemi bir kasır Sûretinde, içinde olan eşya ise; insana ve zîhayata ihzâr edilmiş müzeyyenat ve mat'umat ve levazımat olduğunu ve Güneş dahi müsahhar bir mumdar olduğunu ihtar ile rahmet ve ihsan-ı Hâlıkı ifham eder. Şimdi bak şu sersem ve geveze felsefe ne der? Bak diyor ki:

«Güneş, bir kitle-i azîme-i mayia-yi nâriyedir. Ondan fırlamış olan seyyaratı etrafında döndürüp, cesameti bu kadar, mahiyeti böyledir şöyledir.» Muvahhiş bir dehşetten, müdhiş bir hayretten başka, ruha bir Kemâl-i ilmî vermiyor. Bahs-i Kur'an gibi etmiyor. Buna kıyasen bâtinen kof, zâhiren mutantan felsefî mes'elelerin ne

sh: » (S: 253)

kıymette olduğunu anlarsın. Onun şâşaa-i sûriyesine aldanıp, Kur'anın gâyet mu'ciznümâ Beyânına karşı hürmetsizlik etme!..

□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□

19. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Perşembe, 02 Mayıs 2024 03:08 -

İHTAR: Arabî Risale-i Nur'da Ondördüncü Reşha'nın Altı Katresi, bâhusus Dördüncü Katre'nin Altı Nüktesi; Kur'an-ı Hakîm'in kırk kadar enva'-ı i'cazından onbeşini Beyân eder. Ona iktifaen burada ihtisar ettik. İstersen ona müracaat et, bir hazine-i mu'cizât bulursun...

* * *