

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Onyedinci Söz

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

0000000000 0000000000000000 000000 00000000 0000000000 000000 000 0000000000 00000000
 00000000 000000000000000000 0000000000 0000000000 000 00000000000000 000000000000
 0000000000 00000000 00000000 0000000000000 000000000000

(Bu söz, iki âlî makam ve bir parlak zeylden ibarettir.)

Hâlık-ı Rahîm ve Rezzak-ı Kerim ve Sâni'-i Hakîm; şu dünyayı, Âlem-i Ervah ve ruhânîyyat için bir bayram, bir şehrâyin Sûretinde yapıp bütün esmâsının garâib-i nukuşuyla süslendirip küçük-büyük, ulvî-süflî herbir ruha, ona münasib ve o bayramdaki ayrı ayrı hesabsız mehâsin ve in'amattan istifade etmeğe muvafık ve havas ile mücehhez bir cesed giydirir, bir vücud-u cismanî verir, bir defa o temâşâgâha gönderir. Hem zaman ve mekân cihetiyle pek geniş olan o bayramı; asırlara, senelere, mevsimlere hattâ günlere, kıt'alara taksim ederek herbir asrı, herbir seneyi, herbir mevsimi, hattâ bir cihette herbir günü, herbir kıt'ayı, birer taife ruhlu mahlukatına ve nebatî masnuatına birer resm-i geçit tarzında bir ulvî bayram yapmıştır ve bilhassa rû-yi zemin, hususan bahar ve yaz zamanında masnuat-ı sagîrenin taifelerine öyle şaşaalı ve birbiri arkasında bayramlardır ki, tabakat-ı âliyede olan ruhânîyyatı ve melâikeleri ve sekene-i semâvatı seyre celbedecek bir cazibedârılık görünüyor ve ehl-i tefekkür için öyle şirin bir mütalaagâh oluyor ki, akıl târifinden âcizdir. Fakat bu ziyafet-i İlâhiye ve bayram-ı Rabbanîyyedeki İsm-i Rahmân ve Muhyî'nin tecellilerine mukabil İsm-i Kahhar ve Mümît, firak ve mevt ile karşılarına çıkıyorlar. Şu ise: رَحْمَتِ الرَّحْمٰنِ رَحْمَتُكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ rahmetinin vüs'at-i şümûlüne zâhiren muvafık düşmüyor. Fakat hakikatte birkaç cihet-i muvafakatı var-

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

sh: » (S: 211)

dır. Bir ciheti şudur ki:

Sâni'-i Kerîm, Fâtır-ı Rahîm, herbir taifenin resm-i geçit nöbeti bittikten ve o resm-i geçitten maksud olan neticeler alındıktan sonra, ekseriyyet itibariyle dünyadan, merhametkârane bir tarz ile tenfir edip usandırıyor, istirahatâ bir meyil ve başka bir âleme göçmeğe bir şevk ihsan ediyor ve vazife-i hayattan terhis edildikleri zaman, vatan-ı aslîlerine bir meyelân-ı şevk-engiz, ruhlarında uyandırıyor. Hem o Rahman'ın nihayetsiz rahmetinden uzak değil ki, nasıl vazife uğrunda, mücahede işinde telef olan bir nefere şehadet rütbesini veriyor ve kurban olarak kesilen bir koyuna, Âhirette cismanî bir vücud-u bâki vererek Sırat üstünde, sahibine burak gibi bir bineklik mertebesini vermekle mükâfatlandırıyor. Öyle de, sâir zîruh ve hayvanatın dahi, kendilerine mahsus vazife-i fitriyye-i Rabbâniyyelerinde ve evâmîr-i Sübhâniyyenin itaatlerinde telef olan ve şiddetli meşakkat çeken zîruhlardan, onlara göre bir çeşit mükâfat-ı ruhaniyye ve onların istidadlarına göre bir nevi ücret-i mâneviyye, o tükenmez hazine-i rahmetinde baîd değil ki bulunmasın. Dünyadan gitmelerinden pek çok incinmesinler, belki memnun olsunlar. □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

Lâkin zîruhlardan en eşrefi ve şu bayramlarda kemmiyet ve keyfiyet cihetiyle en ziyade istifade eden insan, dünyaya pek çok meftun ve mübtelâ olduğu halde, dünyadan nefret ve âlem-i bekaya geçmek için eser-i rahmet olarak iştîyak-engiz bir hâlet verir. Kendi insâniyyeti dalâlette boğulmayan insan, o hâletten istifade eder. Rahat-ı kalb ile gider. Şimdi, o hâleti intac eden vecihlerden, nümune olarak "Beşini" Beyân edeceğiz.

Birincisi: İhtiyarlık mevsimiyle; dünyevî, güzel ve cazibedâr şeyler üstünde fena ve zevalin damgasını ve acı mânâsını göstererek o insanı dünyadan ürkütüp, o fâniye bedel, bir bâki matlubu arattırıyor.

İkincisi: İnsanın alâka peyda ettiği bütün ahabablardan yüzde doksandokuzu, dünyadan gidip diğer bir âleme yerleştikleri için, o ciddî muhabbet sâikasıyla o ahababın gittiği yere bir iştîyak ihsan edip, mevt ve eceli mesrurane karşılatırıyor.

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Üçüncüsü: İnsandaki nihayetsiz zaîflık ve âcizliğı, Bâzı şeylerle ihsas ettirip, hayat yükü ve yaşamak tekâlifi ne kadar ağır olduğunu anlattırıp, istirahatâ ciddî bir arzu ve bir diyar-ı âhere gitmeye samimî bir şevk veriyor.

sh: » (S: 212)

Dördüncüsü: İnsan-ı mü'mine nur-u îmân ile gösterir ki: Mevt, idam değil; tebdil-i mekândır. Kabir ise, zulûmatlı bir kuyu ağzı değil; nuraniyetli âlemlerin kapısıdır. Dünya ise, bütün şaşaasıyla âhirete nisbeten bir zindan hükmündedir. Elbette; zindan-ı dünyadan bostan-ı cinâna çıkmak ve müz'ic dağdağa-i hayat-ı cismânîyyeden âlem-i rahatâ ve meydan-ı tayeran-ı ervaha geçmek ve mahlukatın sıkıntılı gürültüsünden sıyrılıp Huzur-u Rahman'a gitmek; bin can ile arzu edilir bir seyahattir, belki bir saadettir.

Beşincisi: Kur'anı dinleyen insana, Kur'andaki ilm-i hakikatı ve nur-u hakikatle dünyanın mahiyetini bildirmekliğı ile dünyaya aşk ve alâka pek mânâsız olduğunu anlatmaktır. Yâni, insana der ve isbat eder ki: "Dünya, bir kitab-ı Samedânîdir. Huruf ve kelimâtı nefislerine değil, belki başkasının zât ve sıfât ve esmâsına delâlet ediyorlar. Öyle ise mânâsını bil al, nukuşunu bırak git...

Hem bir mezraadır, ek ve mahsulünü al, muhafaza et; müzahrafatını at, ehemmiyet verme...

Hem birbiri arkasında daim gelen geçen âyineler mecmuasıdır. Öyle ise, onlarda tecelli edeni bil, envarını gör ve onlarda tezahür eden esmânın tecelliyatını anla ve müsemmalarını sev ve zevale ve kırılmaya mahkûm olan o cam parçalarından alâkanı kes...

Hem seyyar bir ticaretgâhtır. Öyle ise alış-verişini yap, gel ve senden kaçan ve sana iltifat etmeyen kabilelerin arkalarından beyhude koşma, yorulma.

Hem muvakkat bir seyrangâhtır. Öyle ise, nazar-ı ibretle bak ve zâhirî çirkin yüzüne değil; belki Cemîl-i Bâki'ye bakan gizli, güzel yüzüne dikkat et, hoş ve faideli bir tenezzüh yap, dön ve o güzel manzaraları irae eden ve güzelleri gösteren perdelerin kapanmasıyla akılsız çocuk gibi ağlama, merak etme...

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Hem bir misafirhanedir. Öyle ise, onu yapan Mihmandar-ı Kerim'in izni dairesinde ye, iç, şükret. Kanunu dairesinde işle, hareket et. Sonra arkana bakma, çık git. Herzekârane fuzulî bir Sûrette karışma. Senden ayrılan ve sana ait olmayan şeylerle mânâsız uğraşma ve geçici işlerine bağlanıp boğulma..." gibi zâhir hakikatlarla dünyanın iç yüzündeki esrarı gösterip dünyadan müfarakatı gâyet hafifletirir, belki hüşyar olanlara sevdirebilir ve rahmetinin herşeyde ve her şe'ninde bir izi bulunduğunu gösterir. İşte Kur'an şu beş veche işaret ettiği gibi, başka hususî vecihlere dahi âyât-ı Kur'aniye işaret ediyor.

Veyl o kimseye ki, şu beş vecihten bir hissesi olmaya...

* * *

sh: » (S: 213)

ONYEDİNCİ SÖZ'ÜN İKİNCİ MAKAMI

(Hâşiye)

Bırak bîçare feryadı, beladan gel tevekkül kıl!

Zira feryad, belâ-ender, hatâ-ender beladır bil!

Belâ vereni buldunsa, atâ-ender, safâ-ender belâdır bil!

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Bırak feryadı, şükür kıl mânend-i belâbil, dema keyfinden güler hep gül mül.

Ger bulmazsan, bütün dünya cefâ-ender, fena-ender hebadır bil!

Cihan dolu belâ başında varken, ne bağırırsın küçük bir belâdan, gel tevekkül kıl!

Tevekkül ile bela yüzünde gül, tâ o da gülsün.

O güldükçe küçülür, eder tebeddül.

Bil ey hodgâm! Bu dünyada saadet, terk-i dünyada.

Hudabîn isen, o kâfidir, bıraksan da bütün eşya lehinde.

Ger hodbîn isen, helâkettir, ne yaparsan bütün eşya aleyhinde.

Demek terki gerektir her iki halde bu dünyada.

Terki demek: Huda mülkü, Onun izni, Onun namıyla bakmakta...

Ticaret istiyorsan ger, şu fâni ömrünü bâkiye tebdilde.

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Eğer nefesine talib isen, çürüktür hem temelsiz de.

Eğer âfâkı ister isen, fena damgası üstünde.

Demek değmez ki alınsa, çürük maldır hep bu çarşıda.

Öyle ise geç, iyi mallar dizilmiş arkasında...

* * *

(Hâşiye): Bu ikinci makamdaki parçalar şiire benzer, fakat şiir değiller. Kasdî nazmedilmemişler. Belki hakikatların Kemâl-i intizâmı cihetinde, bir derece manzum Sûretini almışlar...

sh: » (S: 214)

SİYAH DUTUN BİR MEYVESİ

[O mübarek dut başında Eski Said, Yeni Said lisanıyla söylemiştir.]

Muhatâbım Ziya Paşa değil, Avrupa meftunlarıdır.

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Mütekellim nefsim değil, tilmiz-i Kur'an namına kalbimdir.

Geçen sözler hakikattır, sakın şaşma, hududundan hazer aşma,

Ecânib fikrine sapma, dalâlettir kulak asma, eder elbet seni nâdim.

Görürsün en ziyâdârın, zekâvette alemdârın,

O hayretten der daim: "Eyvah, kimden kime şekva edeyim ben dahi şaştım!"

Kur'an dedirtir ben de derim, hiç de çekinmem.

Ondan Ona şekva ederim sen gibi şaşmam

Hak'tan Hakk'a feryad ederim, sen gibi aşmam,

Yerden göğe dâva ederim, sen gibi kaçmam.

Ki, Kur'anda hep dâva nurdan nuradır, sen gibi caymam.

Kur'andadır hak hikmet, isbat ederim, muhalif felsefeyi beş paraya saymam.

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Furkan'dadır elmas hakikat, dercan ederim, sen gibi satmam.

Halktan Hakk'a seyran ederim, sen gibi sapmam.

Dikenli yolda tayran ederim, sen gibi basmam.

Ferşten arşa şükran ederim, sen gibi asmam.

Mevte, ecele dost bakarım, sen gibi korkmam.

Kabre gülerekten girerim, sen gibi ürkmem.

sh: » (S: 215)

Ejder ağzı, vahşet yatağı, hiçlik boğazı; sen gibi görmem.

Ahbaba kavuşturur beni, kabirden darılmam, sen gibi kızmam.

Rahmet kapısı, Nur kapısı, Hak kapısı, ondan sıkılmam, geri çekilmem.

Bismillah diyerek çalışıyorum, (Haşiye-1) arkama bakmam, dehşet de almam.

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Elhamdülillah diyerek rahat bulup yatacağım, zahmeti çekmem, vahşette kalmam.

Allahü Ekber diyerek Ezan-ı Haşri işitip kalkacağım, (Haşiye-2) mahşer-i ekberden çekinmem, Mescid-i Âzamdı çekilmem.

Lütf-u Yezdan, nur-u Kur'an, Feyz-i İman sayesinde hiç üzölmem.

Durmayıp koşacağım, arş-ı Rahmân zılline uçacağım, sen gibi şaşmam inşaallah.

* * *

(Haşiye-1): Eyvah diyerek kaçmıyorum.

(Haşiye-2): İsrail'in ezanını fecr-i haşirde işitip Allahü Ekber diyerek kalkacağım. Salât-ı Kübrâdan çekilmem, Mecma-ı Ekberden çekinmem...

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

sh: » (S: 216)

KALBE FÂRİSÎ OLARAK TAHATTUR EDEN BİR MÜNÂCÂT

[illegible]

[Yâni bu münacât, kalbe Farisî olarak tahattur ettiğinden Fârisî yazılmıştır. Evvelce matbu olan "Hubab Risalesi"nde dercedilmişti.]

[illegible]

Ya Rab! Tevekkülsüz, gafletle, iktidar ve ihtiyarıma dayanıp derdime derman aramak için cihat-ı sitte denilen altı cihette nazar gezdirdim. Maatteessüf derdime derman bulamadım. Mânen bana denildi ki: "Yetmez mi derd, derman sana."

Evet, gafletle sağımdaki geçmiş zamandan teselli almak için baktım. Fakat gördüm ki: Dünkü gün, pederimin kabri ve geçmiş zaman, ecdadımın bir mezar-ı ekberi Sûretinde göründü. Teselli yerine vahşet verdi:(Hâşiye-3)

(Hâşiye-3) (İman, o vahşetli mezar-ı ekberi, ünsiyetli bir meclis-i münevver ve bir mecma-ı ahabab gösterir.)

000000 00000000 00000000 00000000 000000 00000000000000000000000000000000
0000000

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Sonra soldaki istikbale baktım. Derman bulamadım. Belki yarınki gün, benim kabrim ve istikbal ise, emsalimin ve nesl-i âtinin bir kabir-i ekberi Sûretinde görünüp ünsiyyet değil, belki vahşet verdi.(Hâşiye-4)

(Hâşiye-4) (İman ve huzur-u îmân, o dehşetli kabir-i ekberi sevimli saadet saraylarında bir dâvet-i Rahmâniye gösterir.)

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□

Soldan dahi hayır görünmediği için, hâzır güne baktım. Gördüm ki: Şu gün, güya bir tabuttur. Hareket-i mezbuhanede olan cismimin cenazesini taşıyor.(Hâşpiye -5)

(Hâşpiye -5)(İman, o tabutu, bir ticaretgâh ve şaşaalı bir misafirhane gösterir.)

sh: » (S: 217)

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

İşbu cihetten dahi deva bulamadım. Sonra başımı kaldırıp, şecere-i ömrümün başına baktım. Gördüm ki: O ağacın tek meyvesi, benim cenazemdir ki, o ağacın üstünde duruyor, bana bakıyor.(Hâşiye- 6)

(Hâşiye-6) (İman, o ağacın meyvesini cenaze değil, belki ebedî hayata mazhar ve ebedî saadete namzed olan ruhumun eskimiş yuvasından yıldızlarda gezmek için çıktığını gösterir.)

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□

O cihetten dahi me'yus olup başımı aşağıya eğdim. Baktım ki: Aşağıda ayak altında kemiklerimin toprağı ile mebde-i hilkatimin toprağı birbirine karışmış gördüm. Derman değil, derdime dert kattı.(Hâşiye-7)

(Hâşiye-7) (İman, o toprağı rahmet kapısı ve Cennet salonunun perdesi olduğunu gösterir.)

□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□

Ondan dahi nazarı çevirip arkama baktım. Gördüm ki: Esâssız, fâni bir dünya, hiçlik derelerinde ve adem zulûmatında yuvarlanıp gidiyor. Derdime merhem değil, belki vahşet ve dehşet zehirini ilâve etti.(Hâşiye-8)

(Hâşiye-8) (İman o zulûmatta yuvarlanan dünyayı, vazifesi bitmiş, manâsını ifade etmiş, neticelerini kendine bedel vücudda bırakmış mektûbat-ı Samedâniyye ve sahâif-i nukuş-u Sübhâniye olduğunu gösterir.)

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

Onda dahi hayır görmediğim için ön tarafıma, ileriye nazarımı gönderdim. Gördüm ki: Kabir

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

kapısı yolumun başında açık görünüp; onun arkasında ebede giden cadde, uzaktan uzağa nazara çarpıyor.(Hâşiye-9)

(Hâşiye-9)(İman, o kabir kapısını, âlem-i nur kapısı ve o yol dahi, saadet-i ebediye yolu olduğunu gösterdiğinden dertlerime hem derman, hem merhem olur.)

sh: » (S: 218)

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

İşte şu altı cihette ünsiyyet ve teselli değil, belki dehşet ve vahşet aldığım onlara mukabil benim elimde bir cüz'-i ihtiyârîden başka hiçbir şey yoktur ki, ona dayanıp onunla mukabele edeyim.(Hâşiye-10)

(Hâşiye-10) (İman, o cüz'-i lâyetecazza hükmündeki cüz'-i ihtiyârî yerine, ayr-ı mütenahî bir kudrete istinad etmek için bir vesika verir; ve belki îmân bir vesikadır.)

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□

Halbuki o cüz'-i ihtiyârî denilen silâh-ı insanî hem âciz, hem kısadır. Hem ayarı noksandır. İcad edemez, kesbden başka hiçbir şey elinden gelmez.(Hâşiye-11)

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

(Hâşiye-11) (İman, o cüz'-i ihtiyârîyi, Allah namına istimal ettirip, her şey'e karşı kâfi getirir. Bir askerin cüz'î kuvvetini devlet hesabına istimal ettiği vakit, binler kuvvetinden fazla işler görmesi gibi.)

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

Ne geçmiş zamânâ hulûl edebilir, ne de gelecek zamânâ nüfuz edebilir. Mâzi ve müstakbele ait emellerime ve elemelerime faidesi yoktur.(Hâşiye-12)

(Hâşiye-12)(İman, dizginini cism-i hayvanînin elinden alıp kalbe, ruha teslim ettiği için; mâziye nüfuz ve müstakbele hulûl edebilir. Çünkü kalb ve ruhun daire-i hayatı geniştir.)

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

O cüz'-i ihtiyârînin meydan-ı cevalânı, kısacık şu zaman-ı hâzır ve bir ân-ı seyyaldir.

[illegible][illegible]

İşte şu bütün ihtiyaçlarımla ve zaîflığımla ve fakr ve aczimle beraber altı cihetten gelen dehşetler ve vahşetlerle perişan bir hal-

sh: » (S: 219)

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

de iken; Kalem-i Kudretle sahife-i fıtratımda ebede uzanan arzular ve sermede yayılan emeller aşikâre bir Sûrette yazılmıştır, mahiyetimde dercedilmiştir.

□□□□□□ , □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□

Belki dünyada ne varsa, nümûneleri fıtratımda vardır. Umum onlara karşı alâkadarım. Onlar için çalıştırıyorum, çalışıyorum.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□

İhtiyaç dairesi, nazar dairesi kadar büyüktür, geniştir.

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

Hattâ hayal nereye gitse, ihtiyaç dairesi dahi oraya gider. Orada da hâcet vardır. Belki her ne ki elde yok, ihtiyaçta vardır. Elde olmayan, ihtiyaçta vardır. Elde bulunmayan ise hadsizdir.

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

Halbuki daire-i iktidar, kısa elimin dairesi kadar kısa ve dardır.

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

İhtiyâcın ne kadar olduğunu düşünün. İhtiyâcın ne kadar olduğunu düşünün.

Demek fakr ve ihtiyaçlarım, dünya kadardır.

İhtiyâcın ne kadar olduğunu düşünün. İhtiyâcın ne kadar olduğunu düşünün.

Sermayem ise, cüz'-i lâyetecenza gibi cüz'î bir şeydir.

İhtiyâcın ne kadar olduğunu düşünün. İhtiyâcın ne kadar olduğunu düşünün.

İşte şu cihan kadar ve milyarlar ile ancak istihsal edilen hâcet nerede...

Ve bu beş paralık cüz'-i ihtiyârî nerede... Bununla onların mübayaasına gidilmez. Bununla onlar kazanılmaz. Öyle ise başka bir çare aramak gerektir.

İhtiyâcın ne kadar olduğunu düşünün. İhtiyâcın ne kadar olduğunu düşünün.

O çare ise şudur ki: O cüz'-i ihtiyârîden dahi vazgeçip, İrade-i İlahiyeye işini bırakıp, kendi havl ve kuvvetinden teberri edip, Ce

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Özet: Kendine güvenen ve ebedî zanneden mağrur insan, zevale mahkûmdur. Sür'atle gidiyor. Hâne-i insan olan dünya ise, zulûmat-ı ademe sukut eder. Emeller bekasız, elemeler ruhta bâki kalır.

Kendine güvenen ve ebedî zanneden mağrur insan, zevale mahkûmdur. Sür'atle gidiyor. Hâne-i insan olan dünya ise, zulûmat-ı ademe sukut eder. Emeller bekasız, elemeler ruhta bâki kalır.

Özet: Kendine güvenen ve ebedî zanneden mağrur insan, zevale mahkûmdur. Sür'atle gidiyor. Hâne-i insan olan dünya ise, zulûmat-ı ademe sukut eder. Emeller bekasız, elemeler ruhta bâki kalır.

Özet: Kendine güvenen ve ebedî zanneden mağrur insan, zevale mahkûmdur. Sür'atle gidiyor. Hâne-i insan olan dünya ise, zulûmat-ı ademe sukut eder. Emeller bekasız, elemeler ruhta bâki kalır.

sh: » (S: 221)

Mâdem hakikat böyledir; gel ey hayata çok müştak ve ömre çok talib ve dünyaya çok âşık ve hadsiz emeller ile ve elemeler ile mübtelâ bedbaht nefsim! Uyan aklını başına al! Nasılki yıldız böceği, kendi ışıkçığına îtimad eder. Gecenin hadsiz zulûmatında kalır. Bal arısı, kendine güvenmediği için, gündüzün güneşini bulur. Bütün dostları olan çiçekleri, Güneşin ziyasıyla yaldızlanmış müşahede eder. Öyle de: Kendine, vücuduna ve enâniyetine dayansan; yıldız böceği gibi olursun. Eğer sen, fâni vücudunu, o vücudu sana veren Hâlıkın yolunda fedâ etsen, bal arısı gibi olursun. Hadsiz bir nur-u vücud bulursun. Hem fedâ et. Çünkü Şu vücud, sende vedia ve emanettir.

Özet: Kendine güvenen ve ebedî zanneden mağrur insan, zevale mahkûmdur. Sür'atle gidiyor. Hâne-i insan olan dünya ise, zulûmat-ı ademe sukut eder. Emeller bekasız, elemeler ruhta bâki kalır.

Özet: Kendine güvenen ve ebedî zanneden mağrur insan, zevale mahkûmdur. Sür'atle gidiyor. Hâne-i insan olan dünya ise, zulûmat-ı ademe sukut eder. Emeller bekasız, elemeler ruhta bâki kalır.

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Hem Onun mülküdür. Hem O vermiştir. Öyle ise, minnet etmeyerek ve çekinmeyerek fena et, fedâ et; tâ beka bulsun. Çünkü: Nefy-i nefy, isbattır. Yâni: Yok, yok ise; o vardır. Yok, yok olsa; var olur.

XX

XXXX XX

Hâlık-ı Kerîm, kendi mülkünü senden satın alıyor. Cennet gibi büyük bir fiatı verir. Hem o mülkü senin için güzelce muhafaza ediyor. Kıymetini yükselttiriyor. Yine sana, hem bâki, hem mükemmel bir Sûrette verecektir. Öyle ise, ey nefsim! Hiç durma. Birbiri içinde beş kârlı bu ticareti yap. Tâ beş hasâretten kurtulup, beş rıbhi birden kazanasın.

* * *

sh: » (S: 222)

XXXXXXXXXXXX XX

XXX

XXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXX (XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX) XXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

İbrahim Aleyhisselâm'dan sudûr ile, kâinatın zeval ve ölümünü ilân eden na'y-i
beni ağlattırdı.

Onun için kalb gözü ağladı ve ağlayıcı katreleri döktü. Kalb gözü ağladığı gibi, döktüğü her bir damlası da, o kadar hazîndir. Ağlattırıyor, güya kendisi de ağlıyor. O damlalar, gelecek fârisî fıkralardır.

İşte o damlalar ise, Nebiyy-i Peygamber olan bir Hakîm-i İlâhî'nin Kelâmullah içinde bulunan bir kelâmının bir nevi tefsiridir.

Güzel değil batmakla gaib olan bir mahbub. Çünkü: Zevale mahkûm, hakikî güzel olamaz. Aşk-ı Ebedî için yaratılan ve âyine-i Sâmed olan kalb ile sevilmez ve sevilmemeli.

Bir matlub ki, gurubda gaybûbet etmeye mahkûmdur; kalbin

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

sh: » (S: 223)

alâkasına, fikrin merakına değmiyor. Â mâle merci olamıyor. Arkasında gam ve kederle teessüf
etmeye lââyık değildir. Nerede kaldı ki kalb ona perestiş etsin ve ona bağlansın kalsın.

[illegible]

Bir maksud ki, fenada mahvoluyor; o maksudu istemem. Çünkü, fâniyim, fâni olanı istemem; neyleyeyim?..

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Bir Mâbud ki, zevalde defnoluyor; onu çağırmam, ona iltica etmem. Çünkü nihayetsiz muhtacım ve âcizim. Âciz olan, benim pek büyük derdlerime deva bulamaz. Ebedî yaralarım merhem süremez. Zevalden kendini kurtaramayan nasıl mâbud olur?

00000 00000 000 (00000000000 0000000 000) 0000000 0000000 0000000000000 000000

Evet zâhire mübtelâ olan akıl, şu keşmekeş kâinatta perestiş ettiği şeylerin zevalini görmek ile me'yûsâne feryad eder ve bâki bir mahbubu arayan ruh dahi ﷻ feryâdını ilân ediyor.

[illegible]

İstemem, arzu etmem, takat getirmem müfarakati...

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Der-akab zeval ile acılanan mülâkatlar, keder ve meraka değmez. İştiyaka hiç lââyık değildir.

Çünkü: Zeval-i lezzet, elem olduğu gibi; zeval-i lezzetin tasavvuru dahi bir elemdir. Bütün mecâzî âşıkların divanları, yâni aşknameleri olan manzum kitablari, şu tasavvur-u zevalden gelen elemden birer feryaddir. Herbirinin, bütün divan-ı eş'ârının ruhunu eğer sıksan, elemkârane birer feryad damlar.

İşte o zeval-âlûd mülâkatlar, o elemli mecâzî muhabbetler der-

İşte o zeval-âlûd mülâkatlar, o elemli mecâzî muhabbetler der-

sh: » (S: 224)

dinden ve belasındandır ki, kalbim İbrahimvari ağlamasıyla ağlıyor ve bağırıyor.

Eğer şu fâni dünyada beka istiyorsan; beka, fenadan çıkıyor. Nefs-i emmâre cihetiyle fena bul ki, bâki olasın.

Eğer şu fâni dünyada beka istiyorsan; beka, fenadan çıkıyor. Nefs-i emmâre cihetiyle fena bul ki, bâki olasın.

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Önceki sözümüzde, "Dünyaperestlik esâsâtı olan ahlâk-ı seyyieden tecerrüd et. Fâni ol! Daire-i mülkünde ve malındaki eşyayı, Mahbub-u Hakikî yolunda fedâ et. Mevcûdatın adem-nümâ akibetlerini gör. Çünkü. Şu dünyadan bekaya giden yol, fenadan gidiyor."

Dünyaperestlik esâsâtı olan ahlâk-ı seyyieden tecerrüd et. Fâni ol! Daire-i mülkünde ve malındaki eşyayı, Mahbub-u Hakikî yolunda fedâ et. Mevcûdatın adem-nümâ akibetlerini gör. Çünkü. Şu dünyadan bekaya giden yol, fenadan gidiyor.

Önceki söz ("Dünyaperestlik esâsâtı olan ahlâk-ı seyyieden tecerrüd et. Fâni ol! Daire-i mülkünde ve malındaki eşyayı, Mahbub-u Hakikî yolunda fedâ et. Mevcûdatın adem-nümâ akibetlerini gör. Çünkü. Şu dünyadan bekaya giden yol, fenadan gidiyor.")

Esbab içine dalan fikr-i insanî, şu zelzele-i zeval-i dünyadan hayrette kalıp, me'yûsâne fîzar ediyor. Vücud-u hakikî isteyen vicdan, İbrahimvari "Dünyâya giden yol, fenadan gidiyor" enîniyle mahbûbat-ı mecaziyyeden ve mevcûdât-ı zâileden kat-ı alâka edip, Mevcûd-u Hakikî'ye ve Mahbub-u Sermedi'ye bağlanıyor.

Önceki sözümüzde, "Dünyaperestlik esâsâtı olan ahlâk-ı seyyieden tecerrüd et. Fâni ol! Daire-i mülkünde ve malındaki eşyayı, Mahbub-u Hakikî yolunda fedâ et. Mevcûdatın adem-nümâ akibetlerini gör. Çünkü. Şu dünyadan bekaya giden yol, fenadan gidiyor."

Önceki sözümüzde, "Dünyaperestlik esâsâtı olan ahlâk-ı seyyieden tecerrüd et. Fâni ol! Daire-i mülkünde ve malındaki eşyayı, Mahbub-u Hakikî yolunda fedâ et. Mevcûdatın adem-nümâ akibetlerini gör. Çünkü. Şu dünyadan bekaya giden yol, fenadan gidiyor."

Ey nâdan nefsim! Bil ki: Çendan dünya ve mevcûdât fânidir. Fakat her fâni şeyde, bâkiye îsal eden iki yol bulabilirsin ve can ve canan olan Mahbub-u Lâyezal'in tecelli-i Cemâlinden iki lem'ayı, iki sırrı görebilirsin. An şart ki: Sûret-i fâniyeden ve kendinden geçebilirsen...

Önceki sözümüzde, "Dünyaperestlik esâsâtı olan ahlâk-ı seyyieden tecerrüd et. Fâni ol! Daire-i mülkünde ve malındaki eşyayı, Mahbub-u Hakikî yolunda fedâ et. Mevcûdatın adem-nümâ akibetlerini gör. Çünkü. Şu dünyadan bekaya giden yol, fenadan gidiyor."

Evet, nimet içinde in'am görünür; Rahman'ın iltifatı hissedilir.

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

sh: » (S: 225)

Nimetten in'ama gesen, Mn'im'i bulursun. Hem her eser-i Samedn, bir mektub gibi, bir Sn-i Zülcelâl'in esmsını bildirir. Nakıştan mnya gesen, Esmâ yoluyla Msemmayı bulursun. Mâdem řu masnuat-ı fniyyenin mağzını, iini bulabilirsin; onu elde et, mânâsız kabuğunu kırsını, acımadan fena seyline atabilirsin.

000000 0000000000 0000000000 0000000000 0000000000 00 00000000 00000000 00000000 0000
00000000 0000 00000000 0000 000000 000000

Evet masnuatta hiçbir eser yok ki, çok mânâlı bir lafz-ı mücessem olmasın, Sâni-i Zülcelâl'in çok esmâsını okutturmasın. Mâdem şu masnuat, elfâzdır, kelimât-ı kudrettir; mânâlarını oku, kalbine koy. Mânâsız kalan elfâzı, bilâperva zevalin havasına at. Arkalarından alâkadarane bakıp meşgul olma.

0000 000000 (000000000000 000000 00) 000000 000000 00 00000000 0000
00000000

İşte zâhirperest ve sermayesi âfâkî mâlûmattan ibaret olan akl-ı dünyevî böyle silsile-i efkârı, hiçe ve ademe incirar ettiğinden, hayretinden ve haybetinden me'yusane feryad ediyor. Hakikate giden bir doğru yol arıyor. Mâdem ufûl edenlerden ve zeval bulanlardan ruh elini çekti. Kalb dahi mecâzî mahbublardan vazgeçti. Vicdan dahi fânilerden yüzünü çevirdi. Sen dahi bîçare nefsim, İbrahimvari □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ kıyasını çek, kurtul.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Fıtratı aşkla yoğrulmuş gibi sermest-i câm-ı aşk olan Mevlâna Câmî, kesretten vahdete yüzleri çevirmek için, bak ne güzel söylemiş:

demidir. (Hâşiye)

1 - Yâni: Yalnız biri iste, başkaları istenmeye değmiyor.

(Hâşiye): Yalnız bu satır Mevlâna Câmî'nin kelâmıdır.

sh: » (S: 226)

2 - Biri çağır, başkaları imdada gelmiyor.

3 - Biri talep et, başkalar lââyık değiller.

4 - Biri gör, başkalar her vakit görünmüyorlar, zeval perdesinde saklanıyorlar.

5 - Biri bil, mârifetine yardım etmeyen başka bilmekler faidesizdir.

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

6 - Biri söyle, ona aid olmayan sözler mâlâyanî sayılabilir.

«.....»
«.....»

«.....»

Evet Câmî pek doğru söyledin. Hakikî mahbûb, hakikî matlûb, hakikî maksûd, hakikî mabûd; yalnız Odur.

«.....» «.....» «.....»

Çünkü bu âlem bütün mevcûdâtıyla muhtelif dilleriyle, ayrı ayrı nağamatıyla zikr-i İlâhının halka-i kübrâsında beraber "Lâ ilahe illa Hu" der, vahdâniyete şهادet eder. «.....»
«.....» in açtığı
yaraya merhem sürüyor ve alâkayı kestiği mecâzî mahbublara bedel, bir Mahbûb-u Lâyezalî'yi gösteriyor.

* * *

sh: » (S: 227)

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

[Bundan yirmibeş sene kadar evvel İstanbul Boğazındaki Yûşa Tepesinde, dünyanın terkine karar verdiğim bir zamanda, bir kısım mühim dostlarım beni dünyaya, eski vaziyetime döndürmek için yanıma geldiler. Dedim: "Yarına kadar beni bırakınız, istihare edeyim." Sabahleyin kalbime bu iki levha hutur etti. Şiire benzer, fakat şiir değiller. O mübarek hatıranın hatırı için ilişmedim. Geldiği gibi muhafaza edildi. Yirmiüçüncü Söz'ün âhirine ilhak edilmişti. Makam münasebetiyle buraya alındı.]

Birinci Levha

[Ehl-i gaflet dünyasının hakikatını tasvir eder levhadır.]

Beni dünyaya çağırma Ona geldim fena gördüm.

Dema gaflet hicab oldu Ve nur-u Hak nihan gördüm.

Bütün eşya-yı mevcûdât Birer fâni muzır gördüm.

Vücud desen onu giydim Ah ademdi çok bela gördüm.

Hayat desen onu tattım Azab ender azab gördüm.

Akıl ayn-ı ikab oldu Bekayı bir bela gördüm.

Ömür ayn-ı heba oldu Kemâl ayn-ı heba gördüm.

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Amel ayn-ı riyâ oldu Emel ayn-ı elem gördüm.

Visâl, nefs-i zeval oldu Devayı ayn-ı dâ' gördüm.

Bu envar, zulûmat oldu Bu ahabı yetim gördüm.

Bu savtlar, na'y-ı mevt oldu Bu ahyayı mevat gördüm.

Ulûm, evhama kalboldu Hikemde bin sekam gördüm.

Lezzet, ayn-ı elem oldu Vücudda bin adem gördüm.

Habib desen onu buldum Ah! Firakta çok elem gördüm.

sh: » (S: 228)

İkinci Levha

[Ehl-i hidâyet ve huzurun hakikat-ı dünyalarına işaret eder levhadır.]

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Dema gaflet zeval buldu Ve nur-u Hak ayan gördüm.

Vücut, bürhân-ı Zât oldu Hayat, mir'at-ı Hak'tır gör.

Akıl, miftah-ı kenz oldu Fena, bab-ı bekâdır gör.

Kemâlin lem'ası söndü Fakat, şems-i Cemâl var gör.

Zeval, ayn-ı visal oldu Elem, ayn-ı lezzettir gör.

Ömür nefs-i amel oldu Ebed ayn-ı ömürdür gör.

Zalâm zarf-ı ziya oldu Bu mevtte hak hayat var gör.

Bütün eşya enîs oldu Bütün asvat zikirdir gör.

Bütün zerrat-ı mevcûdât Birer zâkir, müsebbih gör.

Fakrı kenz-i gına buldum Aczde tam kuvvet var gör.

Eğer Allah'ı buldunsa Bütün eşya senindir gör.

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Eğer Mâlik-i Mülk'e memlûk isen Onun mülkü senindir gör.

Eğer hodbin ve kendi nefesine mâlik isen: Bilâ-addin beladır gör,

Belâ-haddin azabdır tad, Belâ-gâyet ağırdır gör.

Eğer hakikî abd-i hudabin isen Hududsuz bir sâfadır gör.

Hesabsız bir sevab var tad Nihayetsiz saadet gör...

sh: » (S: 229)

[Yirmibeş sene evvel Ramazanda ikindiden sonra Şeyh-i Geylanî'nin (K.S.) Esmâ-i Hüsnâ manzumesini okudum. Bana bir arzu geldi ki: Esmâ-i hüsnâ ile bir münacat yazayım. Fakat o vakit bu kadar yazıldı. O kudsî üstadımın mübarek Münâcât-ı Esmâîyesine bir nazîre yapmak istedim. Heyhat!.. Nazma istidadım yok. Yapamadım, noksan kaldı. Bu münacat, Otuzüçüncü Söz'ün Otuzüçüncü Mektub'u olan Pencerele Risaletine ilhak edilmişti. Makam münasebetiyle buraya alındı.]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

ender hiçbir, fakat bu mevcûdâtı umumen isterim."

sh: » (S: 230)

BARLA YAYLASI; ÇAM, KATRAN, ARDIÇ KARAKAVAĐIN BİR MEYVESİDİR

[Makam münasebetiyle buraya alınmış. Onbirinci Mektub'un bir parçasıdır.]

Bir vakit esaretimde dağ başında âzametli çam ve katran ve ardıc ağaçlarının heybet-nümâ Sûretlerini, hayret-fezâ vaziyetlerini temaşa ederken pek lâtif bir rüzgâr esti. O vaziyeti, pek muhteşem ve şirin velvele-âlûd bir zelzele-i raks-nümâ, bir tesbihât-ı cezbe-edâ Sûretine çevirdiğinden; eğlence temaşası, nazar-ı ibrete ve sem'-i hikmete döndü. Birden Ahmed-i Cizrî'nin kürdçe şu fıkrası:

00000000 00000000 000000 000000 0000000000 0000 0000000000 0000 0000
00000000 000000000000

hatırıma geldi. Kalbim, ibret mânâlarını ifade için şöyle ağladı:

[illegible][illegible][illegible]

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Öğrencilerimiz bu süreçte başarılı olmaları için her türlü desteği vermeye hazırız.

Öğrencilerimizin başarıları bizim için en büyük mutluluktur.

Öğrencilerimizin başarıları bizim için en büyük mutluluktur.

Öğrencilerimizin başarıları bizim için en büyük mutluluktur.

Öğrencilerimizin başarıları bizim için en büyük mutluluktur.

Öğrencilerimizin başarıları bizim için en büyük mutluluktur.

Öğrencilerimizin başarıları bizim için en büyük mutluluktur.

Öğrencilerimizin başarıları bizim için en büyük mutluluktur.

Öğrencilerimizin başarıları bizim için en büyük mutluluktur.

Öğrencilerimizin başarıları bizim için en büyük mutluluktur.

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

0000000000 000000 0000000000 0000000000 00000 0000000000 00000000 000000000000 000000

sh: » (S: 231)

0000000000 000000 000000 00000000000 00000000000 0000000000 00000000000 000000
000000 0000000

000000 00000000 000000 000000000000 000000000000 00000000 000000000000 000000
000000 000000 00000000

000000 0000 000 0000 000 000000000000 00000000 00000 000000000000 000000

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

00000000 00000 000000 000 000000000 000000000 0000000 0000000 0000000
0000 00000000000000

[illegible]

00000000 00000000 00000000 00000000 0000 0000 000000 0000000000 0000000000
0000 0000

[illegible]

00000000 0000 000 0000000000 0000000000 0000 000 0000 0000 000 0000000000
00000000 000000000000

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Barla Yaylası Tepelicede çam, katran, ardıç, karakavak meyvesi hakkında yazılan Farisî

beyitlerin mânâsı:

Barla Yaylası Tepelicede çam, katran, ardıç, karakavak meyvesi hakkında yazılan Farisî
beyitlerin mânâsı:

Barla Yaylası Tepelicede çam, katran, ardıç, karakavak meyvesi hakkında yazılan Farisî
beyitlerin mânâsı:

Hatırıma geldi. Kalbim dahi ibret mânâlarını ifade için şöyle ağladı:

Yâni: Senin temaşâna, hüsnüne, herkes her yerden koşup gelmiş. Senin cemâlinle nazdarlık
ediyorlar.

Barla Yaylası Tepelicede çam, katran, ardıç, karakavak meyvesi hakkında yazılan Farisî

Her zîhayat senin temaşâna, san'atın olan zemin yüzüne her yerden çıkıp bakıyorlar.

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

sh: » (S: 232)

[illegible]

Aşağıdan, yukarıdan dellâllar gibi çıkıp bağırlıyorlar.

[illegible]

Senin cemâl-i nakşından keyiflenip, o dellâl-misâl ağaçlar oynuyorlar.

(□□□□□□)□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□

Senin Kemâl-i san'atından neş'elenip, güzel güzel sadâ veriyorlar.

[illegible]

Güya sadalarının tatlılığı, onları da neş'elendirip nazeninâne bir naz ettiriyor.

[illegible]

İşte ondandır ki; şu ağaçlar raksa gelmiş, cezbe istiyorlar.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒ ☒ ☒ ☐ ☐ ☐

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Şu rahmet-i İlahiyenin âsârıyladır ki; her zîhayat, kendine mahsus tesbih ve namazın dersini alıyorlar.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

Ders aldıktan sonra, herbir ağaç yüksek bir taş üstünde arşa başını kaldırıp durmuşlar.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□

Herbirisi, yüzler ellerini Şehbâz-ı Kalender (Haşiye) gibi

□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ :□□□□□□□□

(Haşiye): Şehbaz-ı Kalender, meşhur bir kahramandır ki, Şeyh-i Geylanî'nin irşadıyla dergâh-ı İlahîye iltica edip mertebe-i velâyete çıkmıştır.

sh: » (S: 233)

Dergâh-ı İlahîye uzatıp muhteşem bir ibâdet vaziyetini almışlar.

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

[illegible]

(Hâşiye)

Oynattırıyorlar zülüfvârî küçük dallarını ve onunla, temaşa edenlere de lâtif şevklerini ve ulvî zevklerini ihtar ediyorlar.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Aşkın «Hay Huy» perdelerinden en hassas tellere, damarlara dokunuyor gibi sâda veriyorlar.(Nüsha)

[illegible]

Fikre şu vaziyetten şöyle bir mânâ geliyor: Mecâzî muhabbetlerin zeval elemiyle gelen ağlayış, hem derinden derine hazîn bir enîni ihtar ediyorlar.

[illegible]

Mahmudların, yâni Sultan Mahmud gibi mahbûbundan ayrılmış bütün âşıkların başlarında, hüzün-âlûd mahbûblarının nağmesinin tarzını işittiriyorlar.

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

Dünyevî sâdâların ve sözlerin dinlemesinden kesilmiş olan ölmüşlere; ezelî nağmeleri, hüzün-engiz sâdâları işittiriyor gibi bir vazifesi var görünüyorlar.

□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

Ruh ise şu vaziyetten şöyle anladı ki: Eşya, tesbihat ile Sâni'-i Zülcelâl'in tecelliyat-ı esmâsına mukabele edip, bir naz-niyaz zemzemesidir, geliyor.

(Haşiye): Şehnaz-ı Çelkezî, kırk örme saç ile meşhur bir dünya güzelidir.

Nüsha: Şu nüsha mezaristandaki ardıç ağacına bakar:

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

sh: » (S: 234)

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
Kalb ise, şu herbiri birer âyet-i mücesseme hükmünde olan şu ağaçlardan sırr-ı tevhidi, bu i'câzın ulüvv-ü nazmından okuyor. Yâni, hilkatlerinde o derece hârika bir intizâm, bir san'at, bir hikmet vardır ki: Bütün esbâb-ı kâinat birer fâil-i muhtar farzedilse ve toplansalar taklid edemezler.

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

000000000000 000000 000000 000000000000 000000000000 0000000000 000000000000 000000
000000 00000000

Nefis ise, şu vaziyeti gördükçe; bütün rûy-i zemin, velvele-âîûd bir zelzele-i firakta yuvarlanıyor gibi gördü, bir zevk-i bâki aradı. "Dünya-perestliğin terkinde bulacaksın" mânâsını aldı.

00000000 000000 00000000 000000 000000000000 000000000000 0000000 0000000000 00000
000000 000000

Akıl ise, şu zembere-i hayvan ve eşcardan ve demdeme-i nebat ve havadan gâyet mânidar bir intizâm-ı hilkât, bir nakş-ı hikmet, bir hazine-i esrar buluyor. Her şey, çok cihetlerle Sâni'-i Zülcelâl'i tesbih ettiğini anlıyor.

0000 00000 0 000000 000 0000 000 00000000000 00000000 00000 0000000000 000000
00000000 00000000 000000

Heva-yı nefis ise şu hemheme-i hava ve hevheve-i yapraktan öyle bir lezzet alıyor ki, bütün ezvak-ı mecâzîyi ona unutturup, o heva-yı nefsin hayatı olan zevk-i mecâzîyi terketmekle, bu zevk-i hakikatte ölmek istiyor.

00000000 000000 000000 000 000000000 000000000 0000000 0000000 0000000
0000 00000000000000

Hayal ise, görüyor; gûya şu ağaçların müekkel Melâikeleri içlerine girip herbir dalında çok neyler takılan ağaçları cesed olarak giymişler. Gûya Sultan-ı Sermedî, binler ney sâdâsıyla muhteşem bir resm-i küşadda onlara onları giydirmiş ki; o ağaçlar câmid, şuursuz cisim gibi değil.. belki gâyet şuurkârane mânidar vaziyetleri gösteriyorlar.

sh: » (S: 235)

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

İşte o neyler; semâvî, ulvî bir musikîden geliyor gibi sâfî ve müessirdirler.

Fikir o neylerden, başta Mevlâna Celaleddin-i Rumî olarak bütün âşıkların işittikleri elemkârane teşekkiyat-ı firakı işitmiyor. Belki, Zât-ı Hayy-ı Kayyum'a karşı takdim edilen teşekkürat-ı Rahmâniyeyi ve tahmidat-ı Rabbâniyeyi işitiyor.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□

Mâdem ağaçlar, birer cesed oldu. Bütün yapraklar dahi diller oldu. Demek herbiri, binler dilleri ile havanın dokunmasıyla "Hu Hu" zikrini tekrar ediyorlar. Hayatlarının tahiyyatıyla Sâniinin Hayy-ı Kayyum olduğunu ilân ediyorlar.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□

Çünkü bütün eşya "Lâ ilahe illa Hu" deyip, kâinatın azîm halka-i zikrinde beraber zikrederek çalışıyorlar.

□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

Vakit-bevakit lisan-ı istidad ile Cenâb-ı Hak'tan hukuk-u hayatını "Ya Hak" deyip hazine-i

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

rahmetten istiyorlar. Baştan başa da hayata mazhariyetleri lisanıyla "Ya Hayy" ismini zikrediyorlar.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□

* * *

sh: » (S: 236)

[Bir vakit Barla'da Çam Dağı'nda yüksek bir mevkide, gecede semânın yüzüne baktım. Gelecek fıkralar, birden hutûr etti. Yıldızların lisan-ı hal ile konuşmalarını hayalen işittim gibi bu yazıldı. Nazım ve şiir bilmediğim için şiir kaidesine girmedim. Tahattur olduğu gibi yazılmış. Dördüncü Mektub ile Otuzikinci Söz'ün Birinci Mevkîfının âhirinden alınmıştır.]

YILDIZLARI KONUŞTURAN BİR YILDIZNAME

Dinle de yıldızları şu hutbe-i şîrînine

Name-i nurîn-i hikmet, bak ne takrir eylemiş.

* *

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Hep beraber nutka gelmiş, hak lisanıyla derler;

"Bir Kadîr-i Zülcelâl'in haşmet-i Sultanına

* *

Birer bürhân-ı nur-efşanız vücûd-u Sânia

Hem vahdete, hem kudrete şâhidleriz biz.

* *

Şu zeminin yüzünü yaldızlayan

Nâzenin mu'cizâtı çün melek seyranına.

* *

sh: » (S: 237)

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

Bu semânın arza bakan, cennete dikkat eden

Binler müdakkik gözleriz biz (Haşiye)

Tûbâ-i hilkatten semâvat şikkına, hep kehkeşan ağsanına

Bir Cemil-i Zülcelâl'in, dest-i hikmetle takılmış pek güzel meyveleriyiz biz.

* *

Şu semâvat ehline birer mescid-i seyyar, birer hâne-i devvar, birer ulvî âşiyâne,

Birer misbah-ı nevvar, birer gemi-i cebbar, birer tayyareleriz biz.

* *

Bir Kadîr-i ZülKemâl'in, bir Hakîm-i Zülcelâl'in birer mu'cize-i kudret

Birer hârika-i san'at-ı hâlıkane; birer nâdire-i hikmet, birer dâhiye-i Hilkat, birer nur âlemiyiz biz.

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -

* *

Böyle yüzbin dil ile yüzbin bürhân gösteririz, işittiririz insan olan insana.

Kör olası dinsiz gözü, görmez oldu yüzümüzü, hem işitmez sözümüzü, hak söyleyen âyetleriz biz.

* *

Sikkemiz bir, turramız bir, Rabbimize müsahharız. Müsebbihiz, zikrederiz abîdane.

Kehkeşanın halka-i kübrâsına mensub birer meczublarız biz." dediklerini hayalen dinledim.

* * *

(Haşiye): Yâni Cennet çiçeklerinin fidanlık ve mezraacığı olan zeminin yüzünde hadsiz mu'cizât-ı kudret teşhir edildiğinden; Semâvat âlemindeki melâikeler o mu'cizâtı, o hârikaları temaşa ettikleri gibi, ecrâm-ı semâviyenin gözleri hükmünde olan yıldızlar dahi, güya melâikeler gibi zemin yüzündeki nâzenin masnuatı gördükçe Cennet âlemine bakıyorlar. O muvakkat hârikaları bâki bir Sûrette Cennet'te dahi müşahede ediyorlar gibi bir zemine, bir Cennet'e bakıyorlar. Yâni o iki âleme nezaretleri var demektir.

17. SÖZ

Ahmet Türkan tarafından yazıldı
Pazartesi, 29 Nisan 2024 23:04 -
